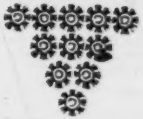
LETTRES

D'UNE

PERUVIENNE



A PEINE.

Paris, 1747

UTOPIA
RER
G736LE

AVERTISSEMENT.

SI la vérité, qui s'écarte du vraiſemblable, perd ordinairement ſon crédit aux yeux de la raiſon, ce n'eſt pas ſans retour ; mais pour peu qu'elle contrarie le préjugé, rarement elle trouve grace devant ſon Tribunal.

Que ne doit donc pas craindre l'Editeur de cet Ouvrage, en préſentant au Public les Lettres d'une

504722

jeune Péruvienne, dont le ſtile & les penſées ont ſi peu de rapport à l'idée médiocrement avantageuſe qu'un injuſte préjugé nous a fait prendre de ſa nation.

Enrichis par les précieuſes dépouilles du Perou, nous devrions au moins regarder les habitants de cette partie du monde, comme un peuple magnifique; & le ſentiment de reſpect ne s'éloigne gueres de l'idée & de la magnificence.

Mais toujours prévenus en notre faveur, nous n'accordons

cordons du mérite aux autres nations, non ſeulement qu'autant que leurs mœurs imitent les nôtres, mais qu'autant que leur langue ſe raproche de notre idiome. *Comment peut-on être Perſan.*

Nous mépriſons les Indiens; à peine accordons-nous une ame penſante à ces peuples malheureux, cependant leur hiſtoire eſt entre les mains de tout le monde; nous y trouvons par tout des monumens de la ſagacité de leur eſprit,

504722

& de la ſolidité de leur philoſophie.

L'apologiſte de l'humanité & de la belle nature a tracé le crayon des mœurs Indiennes dans un Poëme dramatique, dont le ſujet a partagé la gloire de l'éxécution.

Avec tant de lumieres répandues ſur le caractere de ces peuples, il ſemble que l'on ne devroit pas craindre de voir paſſer pour une fiction des Lettres originales, qui ne ſont que

développer

developer ce que nous connoiſſons déja de l'eſprit vif & naturel des Indiens; mais le préjugé a-t-il des yeux? Rien ne raſſure contre ſon jugement, & l'on ſe ſeroit bien gardé d'y ſoumettre cet Ouvrage, ſi ſon Empire étoit ſans borne.

Il ſemble inutile d'avertir que les premieres Lettres de Zilia ont été traduites par elle-même; on devinera aiſément, qu'étant compoſées dans une langue, & tracées d'une maniere qui nous ſont également inconnues,

connues, le recueil n'en ſeroit pas parvenu juſqu'à nous, ſi la même main ne les eût écrites dans notre langue.

Nous devons cette traduction au loiſir de *Z*ilia dans ſa retraite. La complaiſance qu'elle a eu de les communiquer au Chevalier Déterville, & la permiſſion qu'il obtint enfin de les garder, les a fait paſſer juſqu'à nous.

On connoîtra facilement aux fautes de Grammaire & aux négligences du ſtile, combien

combien on a été ſcrupuleux de ne rien dérober à l'eſprit d'ingénuité qui regne dans cet Ouvrage. On s'eſt contenté de ſupprimer (ſur tout dans les premieres Lettres) un grand nombre de termes & de comparaiſons Orientales, qui étoient échapées à Zilia, quoi qu'elle ſçût parfaitement la Langue Françoiſe lorſqu'elle les traduiſoit ; on n'en a laiſſé que ce qu'il en falloit pour faire ſentir combien il étoit néceſſaire d'en retrancher.

On

On a cru auſſi pouvoir donner une tournure plus intelligible à de certains traits metaphiſiques, qui auroient pû paroître obſcurs, mais ſans rien ïchanger au fond de la penſée. C'eſt la ſeule part que l'on ait à ce ſingulier Ouvrage.

LETTRES
D'UNE
PERUVIENNE.

LETTRE PREMIERE.

AZA! mon cher Aza! les cris de ta tendre Zilia, tels qu'une vapeur du matin, s'exhalent & ſont diſſipez avant d'arriver juſqu' à toi ; en vain je t'appelle à mon ſecours ; en vain j'attens que ton amour vienne briſer les chaînes de mon

eſclavage : hélas ! peut-être les malheurs que j'ignore ſont-ils les plus affreux ! peut-être tes maux ſurpaſſent-ils les miens !

La ville du Soleil, livrée à la fureur d'une Nation barbare, devroit faire couler mes larmes ; mais ma douleur, mes craintes, mon deſeſpoir, ne ſont que pour toi.

Qu'as-tu fait dans ce tumulte affreux, chere ame de ma vie ? Ton courage t'a-t-il été funeſte ou inutile ? Cruelle alternative ! mortelle inquiétude ! ô, mon cher Aza ! que tes jours ſoient ſauvez ? & que je ſuccombe, s'il le faut, ſous les maux qui m'accablent.

Depuis le moment terrible (qui auroit

auroit dû être arraché de la chaîne du tems, & replongé dans les idées éternelles) depuis le moment d'horreur où ces Sauvages impies, m'ont enlevée au culte du Soleil, à moi-même, à ton amour ; retenuë dans une étroite captivité, privé de toute communication, ignorant la Langue de ces hommes féroces, je n'éprouve que les effets du malheur, ſans pouvoir en découvrir la cauſe. Plongée dans une abîme d'obſcurité, mes jours ſont ſemblables aux nuits les plus effrayantes.

Loin d'être touché de mes plaintes, mes raviſſeurs ne le ſont pas même de mes larmes ; ſourds à mon langage, ils n'enten-

 dent

dent pas mieux les cris de mon déſeſpoir.

Quel eſt le peuple aſſez féroce pour n'être point ému aux ſignes de la douleur ? Quel deſert aride a vû naître des humains inſenſibles à la voix de la nature gémiſſante ? Les Barbares ! Maîtres *Dyalpor* * fiers de la puiſſance d'exterminer ; la cruauté eſt le ſeul guide de leurs actions. Aza ! comment échapperas-tu à leur fureur ? où es-tu ? que fais-tu ? ſi ma vie t'eſt chere, inſtruis-moi de ta deſtinée.

Hélas ! que la mienne eſt changée ! comment ſe peut-il, que des jours ſi ſemblables entr'eux, ayent

* Nom du tonnerre.

par

par rapport à nous de ſi funeſtes différences ? Le tems s'écoule ; les ténèbres ſuccédent à la lumiere ; aucun dérangement ne s'apperçoit dans la nature ; & moi, du ſuprême bonheur, je ſuis tombée dans l'horreur du déſeſpoir, ſans qu'aucun intervalle m'ait préparée à cet affreux paſſage.

Tu le ſais, ô délices de mon cœur ! ce jour horrible, ce jour à jamais épouvantable, devoit éclairer le triomphe de notre union. A peine commençoit-il à paroître, qu'impatiente d'exécuter un projet que ma tendreſſe m'avoit inſpiré pendant la nuit, je courus à mes Quipos * & profitant

* Un grand nombre de petits cordons

tant du ſilence qui régnoit encore dans le temple, je me hâtai de les nouër, dans l'eſpérance qu'avec leur ſecours je rendrois immortelle l'hiſtoire de nôtre amour & de nôtre bonheur.

A meſure que je travaillois, l'entrepriſe me paroiſſoit moins difficile ; de moment en moment cet amas innombrable de cordons devenoit ſous mes doigts une peinture

dons de différentes couleurs dont les Indiens ſe ſervoient au défaut de l'écriture pour faire le payement des Troupes & le dénombrement du Peuple. Quelques Auteurs prétendent qu'ils s'en ſervoient auſſi pour tranſmettre à la poſtérité les Actions mémorables de leurs *Incas*.

ture fidelle de nos actions & de nos sentimens, comme il étoit autrefois l'interprête de nos pensées; pendant les longs intervalles que nous passions sans nous voir.

Toute entiere à mon occupation, j'oubliois le tems, lorsqu'un bruit confus reveilla mes esprits & fit tressaillir mon cœur.

Je crus que le moment heureux étoit arrivé, & que les cent portes * s'ouvroient pour laisser un libre passage au soleil de mes jours; je cachai précipitamment *mes Quipos* sous un pan de ma robbe, &

* Dans le Temple du Soleil il y avoit cent portes, l'*Inca* seul avoit le pouvoir de les faire ouvrir.

& je courus au-devant de tes pas.

Mais quel horrible ſpectacle s'offrit à mes yeux ? Jamais ſon ſouvenir affreux ne s'effacera de ma mémoire.

Les pavez du Temple enſanglantez ; l'image du Soleil foulé aux pieds ; nos Vierges éperduës, fuyant devant une troupe de ſoldats furieux qui maſſacroient tout ce qui s'oppoſoit à leur paſſage ; nos *Mamas* * expirantes ſous leurs coups, dont les habits brûloient encore du feu de leur tonnerre ; les gémiſſemens de l'épouvante, les cris de la fureur répandant de toute

* Eſpéce de Gouvernantes des vierges du Soleil.

toute part l'horreur & l'effroi, m'ôterent juſqu'au ſentiment de mon malheur.

Revenuë à moi-même, je me trouvai, (par un mouvement naturel & preſque involontaire) rangée derriere l'autel que je tenois embraſſé. La, je voyois paſſer ces barbares ; je n'oſois donner un libre cours à ma reſpiration, je craignois qu'elle ne me coutât la vie. Je remarquai cependant qu'ils ralentiſſoient les effets de leur cruauté à la vuë des ornemens précieux répandus dans le Temple : qu'ils ſe ſaiſiſſoient de ceux dont l'éclat les frappoient davantage ; & qu'ils arrachoient juſqu'aux lames d'or dont les murs étoient revêtus. Je

jugeai que le larcin étoit le motif de leur barbarie, & que pour éviter la mort, je n'avois qu'à me dérober à leurs regards. Je formai le deſſein de ſortir du Temple, de me faire conduire à ton Palais, de demander *aut Capa Inca** du ſecours & un azile pour mes Compagnes & pour moi : mais aux premiers mouvemens que je fis pour m'éloigner, je me ſentis arrêter : ô, mon cher Aza, j'en frémis encore! ces impies oſerent porter leurs mains ſacriléges ſur la fille du Soliel.

Arrachée de la demeure ſacrée, traînée ignominieuſement hors du Temple, j'ai vû pour la premiere fois.

* Nom générique des Incas regnans

fois le seüil de la porte Céleſte que je ne devois paſſer qu'avec les ornemens de la Royauté ; * au lieu de fleurs qui auroient été ſemées ſous mes pas, j'ai vû les chemins couverts de ſang & de carnage, au lieu des honneurs du Trône que je devois partager avec toi : eſclave ſous les loix de la tyrannie, enfermée dans une obſcure priſon ; la place que j'occupe dans l'univers eſt bornée à l'étenduë de mon être. Une natte baignée de mes pleurs reçoit mon corps

* Les Vierges conſacrées au Soliel, entroient dans le Temple preſque en naiſſant, & n'en ſortoient que le jour de leur mariage.

corps fatigué par les tourmens de mon ame ; mais, cher ſoutient de ma vie, que tant de maux me ſeront legers, ſi j'apprends que tu reſpires !

Au milieu de cet horrible bouleverſement, je ne ſais par quel heureux hazard j'ai conſervé mes *Quipos*. Je les poſſéde, mon cher Aza, c'eſt le tréſor de mon cœur, puiſqu'il ſervira d'interprête à ton amour comme au mien ; les mêmes nœuds qui t'apprendront mon exiſtence, en changeant de forme entre tes mains, m'inſtruiront de mon ſort. Hélas ! par quelle voie pourrai-je les faire paſſer juſqu'à toi ? Par quelle adreſſe pourront-ils m'être rendus ? Je l'ignore encore ;

encore ; mais le même ſentiment qui nous fit inventer leur uſage, nous ſugerrera les moyens de tromper nos tyrans. Quel que ſoit le *Chaqui* * fidéle qui te portera ce précieux dépôt, je ne ceſſerai d'envier ſon bonheur ! Il te verra, mon cher Aza ; je donnerois tous les jours que le Soliel me deſtine pour jouïr un ſeul moment de ta préſence.

* Meſſager.

LETTRE DEUXIEME.

QUE l'arbre de la vertu, mon cher Aza, répande à jamais ſon ombre ſur la famille du pieux Citoyen qui a reçu ſous ma fenêtre le myſtérieux tiſſu de mes penſées, & qui l'a remis dans tes mains! Que *Pachammac* * prolonge ſes années, en récompenſe de ſon adreſſe à faire paſſer juſqu'à moi les plaiſirs divins avec ta réponſe.

Les tréſors de l'Amour me ſont ouverts ;

* Le Dieu créateur, plus puiſſant que le Soleil.

ouverts ; j'y puiſe une joie délicieuſe dont mon ame s'enyvre. En dénoüant les ſecrets de ton cœur, le mien ſe baigne dans une Mer parfumée. Tu vis, & les chaînes qui devoient nous unir ne ſont pas rompuës! Tant de bonheur étoit l'objet de mes deſirs, & non celui de mes eſpérances.

Dans l'abandon de moi-même, je craignois pour tes jours ; le plaiſir étoit oublié, tu me rends tout ce que j'avois perdu. Je goûte à longs traits la douce ſatisfaction de te plaire, d'être louée de toi, d'être approuvée par ce que j'aime. Mais, cher Aza, en me livrant à tant de délices, je n'oublie pas que je te dois ce que je

ſuis.

ſuis. Ainſi, que la roſe tire ſes brillantes couleurs des rayons du Soleil, de même les charmes qui te plaiſent dans mon eſprit & dans mes ſentimens, ne ſont que les bienfaits de ton génie lumineux ; rien n'eſt à moi que ma tendreſſe.

Si tu êtois un homme ordinaire, je ſerois reſtée dans le néant, où mon ſexe eſt condamnée. Peu eſclave de la coutume, tu m'en as fait franchir les barrieres pour m'élever juſqu'à toi. Tu n'as pû ſouffrir qu'un être ſemblable au tien, fût borné à l'humiliant avantage de donner la vie à ta poſtérité. Tu - as voulu que nos divins *Amutas* * ornaſſent mon enten-

* Philoſophes Indiens.

entendement de leurs ſublimes connoiſſances. Mais, ô lumiere de ma vie, ſans le deſir de te plaire, aurois-je pû me reſoudre d'abandonner ma tranquille ignorance, pour la pénible occupation de l'étude ? Sans le deſir de mériter ton eſtime, ta confiance, ton reſpect, par des vertus qui fortifient l'amour & que l'amour rend voluptueuſes ; je ne ſerois que l'objet de tes yeux ; l'abſence m'auroit déja effacé de ton ſouvenir.

Mais, hélas ! ſi tu m'aimes encore, pourquoi ſuis-je dans l'eſclavage ? En jettant mes regards ſur les murs de ma priſon, ma joie diſparoît, l'horreur me ſaiſit, & mes craintes

craintes ſe renouvellent. On ne t'a point ravi la liberté, tu ne viens pas à mon ſecours; tu-es inſtruit de mon ſort, il n'eſt pas changé. Non, mon cher Aza, au milieu de ces Peuples féroces, que tu nommes Eſpagnols, tu n'eſt pas auſſi libre que tu crois l'être. Je vois autant de ſignes d'eſclavage dans les honneurs qu'ils te rendent, que dans la captivité où ils me retiennent.

Ta bonté te ſéduit, tu crois ſincéres, les promeſſes que ces barbares te font faire par leur interprête, parce que tes paroles ſont inviolables; mais moi qui n'entend pas leur langage; moi qu'ils ne trouvent pas digne d'être trompée,

pée, je vois leurs actions.

Tes Sujets les prennent pour des Dieux, ils se rangent de leur parti: ô mon cher Aza, malheur au peuple que la crainte détermine. Sauve-toi de cette erreur, défie-toi de la fausse bonté de ces Etrangers. Abandonne ton Empire, puisque l'Incha *Viracocha** en a prédit la destruction.

Achette ta vie & ta liberté au prix de ta puissance, de ta grandeur, de tes trésors ; il ne te restera

* *Viracocha* étoit regardé comme un Dieu : il passoit pour constant parmi les Indiens, que cet Incas avoit prédit en mourant que les Espagnols détrôneroient un de ses descendans.

tera que les dons de la nature. Nos jours seront en sûreté.

Riches de la possession de nos cœurs, grands par nos vertus, puissans par notre modération, nous irons dans une cabane jouïr du ciel, de la terre & de nôtre tendresse.

Tu seras plus Roi en régnant sur mon ame, qu'en doutant de l'affection d'un peuple innombrable : ma soumission à tes volontez te fera jouïr sans tyrannie du beau droit de commander. En t'obéïssant je ferai retentir ton Empire de mes chants d'allégresse ; ton Diadême * sera toujours l'ouvrage de mes

* Le Diadême des Incas, étoit une espéce

mes mains, tu ne perdras de ta Royauté que les ſoins & les fatigues.

Combien de fois, cher ame de ma vie, tu t'es plaint des devoirs de ton rang ? Combien les cérémonies, dont tes viſites étoient accompagnées, t'ont fait envier le ſort de tes Sujets ? Tu n'aurois voulu vivre que pour moi ; craindrois-tu à préſent de perdre tant de contraintes ? Ne ſerois-je plus cette Zilia, que tu aurois préférée à ton Empire ? Non, je ne puis le croire, mon cœur n'eſt point changé, pourquoi le tien le ſeroit-il ?

J'aime

eſpéce de frange.] C'étoit l'ouvrage des Vierges du Soleil.

J'aime, je vois toûjours le même Aza qui régna dans mon ame au premier moment de ſa vûë ; je me rappelle ſans ceſſe ce jour fortuné, où ton Pere, mon ſouverain Seigneur, te fit partager, pour la premiere fois, le pouvoir reſervé à lui ſeul, d'entrer dans l'intérieur du Temple ; * je me repréſente le ſpectacle agréable de nos Vierges, qui, raſſemblées dans un même lieu, reçoivent un nouveau luſtre de l'ordre admirable qui régne entr'elles : tel on voit dans un jardin l'arrangement des plus belles fleurs ajouter encore de l'éclat à leur beauté.

Tu

* L'Incas regnant avoit ſeul le droit d'entrer dans le Temple du Soleil.

Tu parus au milieu de nous comme un Soleil Levant, dont la tendre lumiere prépare la ſérénité d'un beau jour : le feu de tes yeux répandoit ſur nos jouës le coloris de la modeſtie, un embarras ingénu tenoit nos regards captifs ; une joie brillante éclatoit dans les tiens ; tu n'avois jamais rencontré tant de beautez enſemble. Nous n'avions jamais vû que le *Capa-Inca :* l'étonnement & le ſilence régnoient de toutes parts. Je ne ſais quelles étoient les penſées de mes Compagnes ; mais de quels ſentimens mon cœur ne fut-il point aſſailli. Pour la premiere fois j'éprouvai du trouble, de l'inquiétude, & cependant du plaiſir.

plaiſir. Confuſe des agitations de mon ame, j'allois me dérober à ta vûë; mais tu tournas tes pas vers moi, le reſpect me retint.

O, mon cher Aza, le ſouvenir de ce premier moment de mon bonheur me ſera toujours cher. Le ſon de ta voix, ainſi que le chant mélodieux de nos Hymnes, porta dans mes veines le doux frémiſſement & le ſaint reſpect que nous inſpire la préſence de la Divinité.

Tremblante, interdite, la timidité m'avoit ravi juſqu'à l'uſage de la voix; enhardie enfin par la douceur de tes paroles, j'oſai élever mes regards juſqu'à toi, je rencontrai les tiens. Non, la mort même n'effacera pas de ma mémoire

mémoire les tendres mouvemens de nos ames qui ſe rencontrerent, & ſe confondirent dans un inſtant.

Si nous pouvions douter de notre origine, mon cher Aza, ce trait de lumiere confondroit notre incertitude. Quel autre, que le principe du feu, auroit pû nous tranſmettre cette vive intelligence des cœurs, communiquée, répandue & ſentie, avec une rapidité inexplicable ?

J'étois trop ignorante ſur les effets de l'amour pour ne pas m'y tromper. L'imagination remplie de la ſublime Théologie de nos *Cucipatas*, * je pris le feu qui m'animoit

* Prêtres du Soleil.

m'animoit pour une agitation divine, je crus que le Soleil me manifeſtoit ſa volonté par ton organe, qu'il me choiſiſſoit pour ſon épouſe d'élite : j'en ſoupirai, mais après ton départ, j'examinai mon cœur & je n'y trouvai que ton image.

Quel changement, mon cher Aza, ta préſence avoit fait ſur moi : tous les objets me parurent nouveaux ; je crus voir mes Compagnes pour la premiere fois. Qu'elles me parurent belles ! je ne pus ſoutenir leur préſence ; retirée à l'écart, je me livrois au trouble de mon ame, lorſqu'une d'entr'elles, vint me tirer de ma rêverie, en me donnant de nouveaux

veaux ſujets de m'y livrer. Elle m'apprit qu'étant ta plus proche parente, j'étois deſtinée à être ton épouſe, dès que mon âge permettroit cette union.

J'ignorois les loix de ton Empire, * mais depuis que je t'avois vû, mon cœur étoit trop éclairé pour ne pas ſaiſir l'idée du bonheur d'être à toi. Cependant loin d'en connoître toute l'étendue; accoutumée au nom ſacré d'épouſe du Soleil, je bornois mon eſpérance

* Les loix des Indiens obligeoient les Incas d'épouſer leurs ſœurs, & quand ils n'en auroient point, de prendre pour femme la premiere Princeſſe du Sang des Incas, qui étoit Vierge du Soleil.

pérance à te voir tous les jours, à t'adorer, à t'offrir des vœux comme à lui.

C'eſt toi, mon aimable Aza, c'eſt toi qui combla mon ame de délices en m'apprenant que l'auguſte rang de ton épouſe m'aſſocieroit à ton cœur, à ton trône, à ta gloire, à tes vertus ; que je jouirois ſans ceſſe de ces entretiens ſi rares & ſi cours au gré de nos deſirs, de ces entretiens qui ornoient mon eſprit des perfections de ton ame, & qui ajoutoient à mon bonheur la délicieuſe eſpérance de faire un jour le tien.

O, mon cher Aza, combien ton impatience contre mon extrême

me jeuneſſe, qui retardoit notre union, étoit flatteuſe pour mon cœur ! Combien les deux années qui ſe ſont écoulées t'ont paru longues, & cependant que leur durée a été courte ! Hélas, le moment fortuné étoit arrivé ! quelle fatalité l'a rendu ſi funeſte ? Quel Dieu punit ainſi l'innocence & la vertu ? ou quelle Puiſſance infernale nous a ſéparés de nous-mêmes ? L'horreur me ſaiſit, mon cœur ſe déchire, mes larmes inondent mon ouvrage. Aza ! mon cher Aza !...

LETTRE TROISIEME.

C'EST toi chere lumiere de mes jours ; c'eſt toi qui me rappelles à la vie ; voudrois-je la conſerver, ſi je n'étois aſſurée que la mort auroit moiſſonné d'un ſeul coup tes jours & les miens. Je touchois au moment où l'étincelle du feu divin, dont le Soleil anime notre être, alloit s'éteindre : la nature laborieuſe ſe préparoit déja à donner une autre forme à la portion de matière qui lui appartient en moi, je mourrois ; tu perdois pour jamais la moitié de toi-même, lorſque mon amour m'a rendu la vie,

&

& je t'en fais un ſacrifice. Mais comment pourrai-je t'inſtruire des choſes ſurprenantes qui me ſont arrivées ? Comment me rappeller des idées déja confuſes au moment où je les ai reçues, & que le tems qui s'eſt écoulé depuis, rend encore moins intelligibles ?

A peine, mon cher Aza, avois-je confié à notre fidele *Chaqui* le dernier tiſſu de mes penſées, que j'entendis un grand mouvement dans notre habitation : vers le milieu de la nuit deux de mes raviſſeurs vinrent m'enlever de ma ſombre retraite avec autant de violence qu'ils en avoient employée à m'arracher du Temple du Soleil.

Quoique la nuit fut fort obſcure, on me fit faire un ſi long trajet que ſuccombant à la fatigue, on fut obligé de me porter dans une maiſon dont les approches, malgré l'obſcurité, me parurent extrêmement difficiles.

Je fus placée dans un lieu plus étroit & plus incommode que n'étoit ma priſon. Ah, mon cher Aza! pourrois-je te perſuader ce que je ne comprends pas moi-même, ſi tu n'étois aſſuré que le menſonge n'a jamais ſouillé les lévres d'un enfant du Soleil *.

Cette maiſon, que j'ai jugé être

* Il paſſoit pour conſtant qu'un Peruvien n'a jamais menti.

être fort grande par la quantité de monde qu'elle contenoit ; cette maiſon comme ſuſpendue, & ne tenant point à la terre, étoit dans un balancement continuel.

Il faudroit, ô lumiere de mon eſprit, que *Ticaiviracocha* eut comblé mon ame comme la tienne de ſa divine ſcience, pour pouvoir comprendre ce prodige. Toute la connoiſſance que j'en ai, eſt que cette demeure n'a pas été conſtruite par un être ami des hommes : car quelques momens après que j'y fus entrée, ſon mouvement continuel, joint à une odeur malfaiſante, me cauſerent un mal ſi violent, que je ſuis étonnée de n'y avoir pas ſuccombé :

ce n'étoit que le commencement de mes peines.

Un tems assez long s'étoit écoulé, je ne souffrois presque plus, lorsqu'un matin je fus arrachée au sommeil par un bruit plus affreux que celui *d'Yalpa :* notre habitation en recevoit des ébranlemens tels que la terre en éprouvera, lorsque la Lune en tombant, reduira l'univers en poussiere. * Des cris, des voix humaines qui se joignirent à ce fracas, le rendirent encore plus épouventable ; mes sens saisis d'une horreur secrette, ne portoient

* Les Indiens croyoient que la fin du monde arriveroit par la Lune qui se laisseroit tomber sur la terre.

portoient à mon ame, que l'idée de la deſtruction, (non-ſeulement de moi-même) mais de la nature entiere. Je croyois le péril univerſel; je tremblois pour tes jours : ma frayeur s'accrût enfin juſqu' au dernier excès, à la vûe d'une troupe d'hommes en fureur, le viſage & les habits enſanglantés, qui ſe jetterent en tumulte dans ma chambre. Je ne ſoutins pas cet horrible ſpectacle, la force & la connoiſſance m'abandonnerent : j'ignore encore la ſuite de ce terrible événement. Mais revenue à moi-même, je me trouvai dans un lit aſſez propre, entourée de pluſieurs ſauvages, qui n'étoient plus les cruels Eſpagnols.

Peux-tu

Peux-tu te repréſenter ma ſurpriſe, en me trouvant dans une demeure nouvelle, parmi des hommes nouveaux, ſans pouvoir comprendre comment ce changement avoit pû ſe faire. Je refermai promptement les yeux afin que plus recueillie en moi-même, je puſſe m'aſſurer ſi je vivois, ou ſi mon ame n'avoit point abandonné mon corps pour paſſer dans les régions inconnues *.

Te l'avouerai-je, chere Idole de mon

* Les Indiens croioient qu'après la mort, l'ame alloit dans des lieux inconnus pour y être récompenſée ou punie ſelon ſon mérite.

mon cœur ; fatiguée d'une vie odieuſe, rebutée de ſouffrir des tourmens de toute eſpéce ; accablée ſous le poids de mon horrible deſtinée, je regardai avec indifférence la fin de ma vie que je ſentois approcher : je refuſai conſtamment tous les ſecours que l'on m'offroit ; en peu de jours je touchai au terme fatal, & j'y touchai ſans regret.

L'épuiſement des forces anéantit le ſentiment ; déja mon imagination affoiblie ne recevoit plus d'images que comme un léger deſſein tracé par une main tremblante ; déja les objets qui m'avoient le plus affectée n'excitoient en moi que cette ſenſation vague, que

nous

nous éprouvons en nous laiſſant aller à une rêverie indéterminée ; je n'étois preſque plus. Cet état, mon cher Aza, n'eſt pas ſi fâcheux que l'on croit. De loin il nous effraye, parce que nous y penſons de toutes nos forces ; quand il eſt arrivé, affoibli par les gradations de douleurs qui nous y conduiſent, le moment déciſif ne paroît que celui du repos. Un penchant naturel qui nous porte dans l'avenir, même dans celui qui ne ſera plus pour nous, ranima mon eſprit, & le tranſporta juſques dans l'intérieur de ton Palais. Je crus y arriver au moment où tu venois d'apprendre la nouvelle de ma mort ; je me repréſentai

préſentai ton image pâle, défigurée, privée de ſentimens, telle qu'un lys deſſéché par la brûlante ardeur du Midi. Le plus tendre amour eſt-il donc quelquefois barbare ? Je jouiſſois de ta douleur, je l'excitois par de triſtes adieux ; je trouvois de la douceur, peut-être du plaiſir à répandre ſur tes jours le poiſon des regrets ; & ce même amour qui me rendoit féroce, déchiroit mon cœur par l'horreur de tes peines. Enfin, reveillée comme d'un profond ſommeil, pénétrée de ta propre douleur, tremblante pour ta vie, je demandai des ſecours, je revis la lumiere.

Te reverrai-je, toi, cher Arbitre

bitre de mon exiſtence ? Hélas ! qui pourra m'en aſſurer ? Je ne ſçais plus où je ſuis, peut-être eſt-ce loin de toi ? Mais duſſions nous être ſéparés par les eſpaces immenſes qu'habitent les enfans du Soleil, le nuage léger de mes penſées volera ſans ceſſe autour de toi.

LETTRE

LETTRE QUATRIEME.

QUEL que ſoit l'amour de la vie, mon cher Aza, les peines le diminue, le déſeſpoir l'éteint. Le mépris que la nature ſemble faire de notre être, en l'abandonnant à la douleur, nous révolte d'abord; enſuite l'impoſſibilité de nous en délivrer, nous prouve une inſuffiſance ſi humiliante qu'elle nous conduit juſqu'au dégoût de nous-même.

Je ne vis plus en moi ni pour moi; chaque inſtant où je reſpire, eſt un ſacrifice que je fais à ton amour, & de jour en jour il devient

vient plus pénible ; ſi le tems apporte quelque ſoulagement au mal qui me conſume, loin d'éclaircir mon ſort, il ſemble le rendre encore plus obſcur. Tout ce qui m'environne m'eſt inconnu, tout m'eſt nouveau, tout intéreſſe ma curioſité, & rien ne peut la ſatisfaire. En vain, j'employe mon attention & mes efforts pour entendre, ou pour être entendue ; l'un & l'autre me ſont également impoſſibles. Fatiguée de tant de peines inutiles, je crus en tarir la ſource, en dérobant à mes yeux l'impreſſion qu'ils recevoient des objets : je m'obſtinai quelque tems à les fermer ; mais les ténébres volontaires auxquelles je m'étois

tois condamnée, ne ſoulageoient que ma modeſtie. Bleſſée ſans ceſſe à la vûe de ces hommes, dont les ſervices & les ſecours ſont autant de ſupplices, mon ame n'en étoit pas moins agîtée ; renfermée en moi-même, mes inquiétudes n'en étoient que plus vives, & le deſir de les exprimer plus violent. D'un autre côté l'impoſſibilité de me faire entendre, répand juſques ſur mes organes un tourment non moins inſuportable que des douleurs qui auroient une réalité plus apparente. Que cette ſituation eſt cruelle ?

Hélas ! je croiois déja entendre quelques mots des ſauvages Eſpagnols, j'y trouvois des rapports avec

avec nôtre auguſte langage; je me flattois qu'en peu de tems je pourrois m'expliquer avec eux : loin de trouver le même avantage avec mes nouveaux tyrans, ils s'expriment avec tant de rapidité que je ne diſtingue pas même les inflexions de leur voix. Tout me fait juger qu'ils ne ſont pas de la même Nation ; & à la différence de leur maniere, & de leur caractere apparent, on devine ſans peine que *Pachacamac* leur a diſtribué dans une grande diſproportion les élemens dont il a formé les humains. L'air grave & farouche des premiers fait voir qu'ils ſont compoſés de la matiere des plus durs métaux ; ceux-ci ſemblent

s'être

s'être échapés des mains du Créateur au moment où il n'avoit encore assemblé pour leur formation que l'air & le feu : les yeux fiers, la mine sombre & tranquille de ceux-là, montroient assez qu'ils étoient cruels de sangfroid ; l'inhumanité de leurs actions ne l'a que trop prouvé. Le visage riant de ceux-ci, la douceur de leurs regards, un certain empressement répandu sur leurs actions & qui paroît être de la bienveillance, prévient en leur faveur, mais je remarque des contradictions dans leur conduite, qui suspendent mon jugement.

Deux de ces Sauvages ne quittent presque pas le chevet de mon lit : l'un que j'ai jugé être le *Cacique*

Cacique * à ſon air de grandeur, me rend, je crois, à ſa façon beaucoup de reſpect : l'autre me donne une partie des ſecours qu'exige ma maladie, mais ſa bonté eſt dure, ſes ſecours ſont cruels, & ſa familiarité impérieuſe.

Dès le premier moment, où revenue de ma foibleſſe, je me trouvai en leur puiſſance, celui-ci (car je l'ai bien remarqué) plus hardi que les autres, voulût prendre ma main que je retirai avec une confuſion inexprimable ; il parût ſurpris de ma réſiſtance, & ſans aucun égard pour la modeſtie, il la reprit

* *Cacique* eſt une eſpéce de Gouverneur de Province.

reprit à l'inſtant : foible, mourante & ne prononçant que des paroles qui n'étoient point entendues, pouvois-je l'en empêcher ? Il la garda, mon cher Aza, tout autant qu'il voulut, & depuis ce tems, il faut que je la lui donne moi-même pluſieurs fois par jour, ſi je veux éviter des débats qui tournent toujours à mon déſavantage.

Cette eſpéce de cérémonie * me paroît une ſuperſtition de ces peuples : j'ai crû remarquer que l'on y trouvoit des rapports avec mon mal ; mais il faut apparemment être de leur Nation pour en ſentir

* Les Indiens n'avoient aucune connoiſſance de la Médecine.

ſentir les effets ; car je n'en éprouve aucuns, je ſouffre toujours également d'un feu intérieur qui me conſume ; à peine me reſte-t-il aſſez de force pour nouer mes *Quipos*. J'employe à cette occupation autant de tems que ma foibleſſe peut me le permettre : ces nœuds qui frappent mes ſens, ſemblent donner plus de réalité à mes penſées ; la ſorte de reſſemblance que je m'imagine qu'ils ont avec les paroles, me fait une illuſion qui trompe ma douleur : je crois te parler, te dire que je t'aime, t'aſſurer de mes vœux, de ma tendreſſe ; cette douce erreur eſt mon bien & ma vie. Si l'excès d'accablement m'oblige d'interrompre mon

mon Ouvrage, je gémis de ton abſence ; ainſi toute entiere à ma tendreſſe, il n'y a pas un de mes momens qui ne t'appartienne.

Hélas ! Quel autre uſage pourrois-je en faire ? O mon chez Aza ! quand tu ne ſerois pas le maître de mon ame : quand les chaines de l'amour ne m'attacheroient pas inſéparablement à toi ; plongée dans un abîme d'obſcurité, pourrois-je détourner mes penſées de la lumiere de ma vie ? Tu es le Soleil de mes jours, tu les éclaires, tu les prolonges, ils ſont à toi. Tu me chéris, je me laiſſe vivre. Que feras-tu pour moi ? Tu m'aimeras, je ſuis récompenſée.

LETTRE CINQUIEME.

QUE j'ai ſouffert, mon cher Aza, depuis les derniers nœuds que je t'ai conſacrés ! La privation de mes *Quipos* manquoit au comble de mes peines ; dès que mes officieux Perſécuteurs ſe ſont apperçus que ce travail augmentoit mon accablement, ils m'en on ôté l'uſage.

On m'a enfin rendu le tréſor de ma tendreſſe, mais je l'ai acheté par bien des larmes. Il ne me reſte que cette expreſſion de mes ſentimens ; il ne me reſte que la triſte conſolation de te peindre mes douleurs,

leurs, pouvois-je la perdre ſans déſeſpoir ?

Mon étrange deſtinée m'a ravi juſqu'à la douceur que trouvent les malheureux à parler de leurs peines : on croit être plaint quand on eſt écouté, on croit être ſoulagé en voyant partager ſa triſteſſe, je ne puis me faire entendre, & la gaieté m'environne.

Je ne puis même joüir paiſiblement de la nouvelle eſpéce de déſert où me réduit l'impuiſſance de communiquer mes penſées. Entourée d'objets importuns, leurs regards attentifs troublent la ſolitude de mon ame : j'oublie le plus beau préſent que nous ait fait la nature, en rendant nos idées impéné-

trables ſans le ſecours de notre propre volonté. Je crains quelquefois que ces Sauvages curieux ne découvrent les réflexions déſavantageuſes que m'inſpire la bizarrerie de leur conduite.

Un moment détruit l'opinion qu'un autre moment m'avoit donné de leur caractere. Car ſi je m'arrête aux fréquentes oppoſitions de leur volonté à la mienne, je ne puis douter qu'ils ne me croyent leur eſclave, & que leur puiſſance ne ſoit tyrannique.

Sans compter un nombre infini d'autres contradictions, ils me refuſent, mon cher Aza, juſqu'aux alimens néceſſaires au ſoutien de la vie, juſqu'à la liberté de choiſir

la

la place où je veux être, ils me retiennent par une eſpéce de violence dans ce lit qui m'eſt devenu inſuportable.

D'un autre côté, ſi je réfléchis ſur l'envie extrême qu'ils ont témoignée de conſerver mes jours, ſur le reſpect dont ils accompagnent les ſervices qu'ils me rendent, je ſuis tentée de croire qu'ils me prennent pour un être d'une eſpéce ſupérieure à l'humanité.

Aucun d'eux ne paroît devant moi, ſans courber ſon corps plus ou moins, comme nous avons coutume de faire en adorant le Soleil. *Le Cacique* ſemble vouloir imiter le cérémonial des Incas au

jour du *Raymi* : * Il se met sur ses genoux fort près de mon lit, il reste un tems considérable dans cette posture gênante : tantôt il garde le silence & les yeux baissés, il semble rêver profondement : je vois sur son visage cet embarras respectueux que nous inspire *le grand Nom* ** prononcé à haute voix. S'il trouve l'occasion de saisir ma main, il y porte sa bouche avec la même vénération que nous

* Le *Raymi* principale fête du Soleil, l'Incas & les Prêtres l'adoroient à genoux.

** Le grand Nom étoit *Pachacamac*, on ne le prononçoit que rarement, & avec beaucoup de signes d'adoration.

nous avons pour le ſacré Diadême. * Quelquefois il prononce un grande nombre de mots qui ne reſſemblent point au langage ordinaire de ſa Nation. Le ſon en eſt plus doux, plus diſtinct, plus meſuré ; il y joint cet air touché qui précéde les larmes ; ces ſoupirs qui expriment les beſoins de l'ame ; ces accens qui ſont preſque des plaintes ; enfin tout ce qui accompagne le deſir d'obtenir des graces. Hélas ! mon cher Aza, s'il me connoiſſoit bien, s'il n'étoit pas dans quelque erreur ſur

* On baiſoit le Diadême de *Manicapa* comme nous baiſons les Reliques de nos Saints.

sur mon être, quelle priere auroit-il à me faire ?

Cette Nation ne seroit-elle point idolâtre ? Je n'ai encore vû faire aucune adoration au Soleil ; peut-être prennent-ils les femmes pour l'objet de leur culte. Avant que le Grand *Manco-Capa* * eut apporté sur la terre les volontés du Soleil ; nos Ancêtres divinisoient tout ce qui les frappoit de crainte ou de plaisir : peut-être ces Sauvages n'éprouvent-ils ces deux sentimens que pour les femmes.

Mais, s'ils m'adoroient, ajouteroient-ils à mes malheurs l'affreuse

* Premier Législateur des Indiens. *V.* l'Histoire des Incas.

freuſe contrainte où ils me retiennent ? Non, ils chercheroient à me plaire, ils obéiroient aux ſignes de mes volontés ; je ſerois libre, je ſortirois de cette odieuſe demeure ; j'irois chercher le maître de mon ame ; un ſeul de ſes regards effaceroit le ſouvenir de tant d'infortunes.

LETTRE SIXIÉME.

QUELLE horrible ſurpriſe, mon cher Aza! Que nos malheurs ſont augmentés! Que nous ſommes à plaindre! Nos maux ſont ſans reméde, il ne me reſte qu'à te l'apprendre & à mourir.

On m'a enfin permis de me lever, j'ai profitai avec empreſſement de cette liberté; je me ſuis traînée à une petite fenêtre, je l'ai ouverte avec la précipitation que m'inſpiroit ma vive curioſité. Qu'ai-je vû? Cher Amour de ma vie, je ne trouverai point d'expreſſions

preſſions pour te peindre l'excès de mon étonnement, & le mortel déſeſpoir qui m'a ſaiſie en ne découvrant autour de moi que ce terrible élément dont la vûe ſeule fait frémir.

Mon premier coup d'œil ne m'a que trop éclairée ſur le mouvement incommode de notre demeure. Je ſuis dans une de ces maiſons flotantes, dont les Eſpagnols ſe ſont ſervis pour atteindre juſqu'à nos malheureuſes Contrées, & dont on ne m'avoit fait qu'une deſcription très-imparfaite.

Conçois-tu, cher Aza, quelles idées funeſtes ſont entrées dans mon ame avec cette affreuſe connoiſſance. Je ſuis certaine que l'on m'éloigne

m'éloigne de toi, je ne reſpire plus le même air, je n'habite plus le même élément : tu ignoreras toujours où je ſuis, ſi je t'aime, ſi j'exiſte ; la deſtruction de mon être ne paroîtra pas même un événement aſſez conſidérable pour être porté juſqu'à toi. Cher Arbitre de mes jours, de quel prix te peut être déſormais ma vie infortunée ? Souffre que je rende à la Divinité un bienfait inſuportable dont je ne veux plus jouir ; je ne te verrai plus, je ne veux plus vivre.

Je perds ce que j'aime ; l'univers eſt annéanti pour moi ; il n'eſt plus qu'un vaſte deſert que je remplis des cris de mon amour ; en-

tends

tends les, cher objet de ma tendreſſe, ſois-en touché, permets que je meure. . . .

Quelle erreur me ſéduit? Non, mon cher Aza, non, ce n'eſt pas toi qui m'ordonne de vivre, c'eſt la timide nature, qui, en frémiſſant d'horreur, emprunte ta voix plus puiſſante que la ſienne pour retarder une fin toujours redoutable pour elle; mais c'en eſt fait, le moyen le plus prompt me délivrera de ſes regrets. . . . .

Que la Mer abîme à jamais dans ſes flots ma tendreſſe malheureuſe, ma vie & mon déſeſpoir.

Reçois, trop malheureux Aza, reçois les derniers ſentimens de mon

mon cœur, il n'a reçu que ton image, il ne vouloit vivre que pour toi, il meurt rempli de ton amour. Je t'aime, je le penſe, je le ſens encore, je le dis pour la derniere fois. . . . .

LETTRE

LETTRE SEPTIÈME.

AZA, tu n'as pas tout perdu, tu régnes encore ſur un cœur; je reſpire. La vigilance de mes Surveillans a rompu mon funeſte deſſein, il ne me reſte que la honte d'en avoir tenté l'exécution. J'en aurois trop à t'apprendre les circonſtances d'une entrepriſe auſſitôt détruite que projettée. Oſerois-je jamais lever les yeux juſqu'à toi, ſi tu avois été témoin de mon emportement.

Ma raiſon ſoumiſe au déſeſpoir, ne m'étoit plus d'aucun ſecours; ma vie ne me paroiſſoit d'aucun prix,

prix, j'avois oublié ton amour.

Que le ſang-froid eſt cruel après la fureur ! Que les points de vue ſont différens ſur les mêmes objets ! Dans l'horreur du déſeſpoir on prend la férocité pour du courage, & la crainte des ſouffrances pour de la fermeté. Qu'un mot, un regard, une ſurpriſe nous rappelle à nous-même, nous ne trouvons que de la foibleſſe pour principe de notre Héroïſme ; pour fruit, que le repentir & que le mépris pour récompenſe.

La connoiſſance de ma faute en eſt la plus ſévere punition. Abandonnée à l'amertume du repentir, enſevelie ſous le voile de la honte, je me tiens à l'écart ; je crains que

que mon corps n'occupe trop de place : je voudrois le dérober à la lumiere ; mes pleurs coulent en abondance, ma douleur eſt calme, nul ſon ne l'exhale ; mais je ſuis toute à elle. Puis-je trop expier mon crime ? Il étoit contre toi.

En vain, depuis deux jours ces Sauvages bienfaiſans voudroient me faire partager la joie qui les tranſporte ; je ne fais qu'en ſoupçonner la cauſe, mais quand elle me ſeroit plus connue, je ne me trouverois pas digne de me mêler à leurs fêtes. Leurs danſes, leurs cris de joie, une liqueur rouge ſemblable au Mays, * dont ils boivent

* Le *Mays* eſt une plante dont les Indiens

vent abondamment, leur empreſſement à contempler le Soleil par tous les endroits d'où ils peuvent l'appercevoir, ne me laiſſeroient pas douter que cette réjouiſſance ne ſe fit en l'honneur de l'Aſtre Divin, ſi la conduite du *Cacique* étoit conforme à celle des autre.

Mais, loin de prendre part à la joie publique, depuis la faute que j'ai commiſe, il n'en prend qu'à ma douleur. Son zéle eſt plus reſpectueux, ſes ſoins plus aſſidus, ſon

diens font une boiſſon forte & ſalutaire; ils en préſentent au Soleil les jours de ſes fêtes, & ils en boivent juſqu'à l'yvreſſe après le ſacrifice. *Voyez l'Hiſt. des Incas t. 2. p. 151.*

ſon attention plus pénétrante.

Il a deviné que la préſence continuelle des Sauvages de ſa ſuite ajoutoit la contrainte à mon affliction ; il m'a délivrée de leurs regards importuns, je n'ai preſque plus que les ſiens à ſuporter.

Le croirois-tu, mon cher Aza ? Il y a des momens, où je trouve de la douceur dans ces entretiens muets ; le feu de ſes yeux me rappelle l'image de celui que j'ai vû dans le tiens ; j'y trouve des rapports qui ſéduiſſent mon cœur. Hélas que cette illuſion eſt paſſagere & que les regrets qui la ſuivent ſont durables : ils ne finiront qu'avec ma vie, puis que je ne vis que pour toi.

LETTRE

LETTRE HUITIEME.

QUAND un ſeul objet réunit toutes nos penſées, mon cher Aza, les événemens ne nous intéreſſent que par les rapports que nous y trouvons avec lui. Si tu n'étois le ſeul mobile de mon ame, aurois-je paſſé, comme je viens de faire, de l'horreur du déſeſpoir à l'eſpérance la plus douce ? Le *Cacique* avoit déja eſſayé pluſieurs fois inutilement de me faire approcher de cette fenêtre, que je ne regarde plus ſans frémir. Enfin preſſée par de nouvelles inſtances, je m'y ſuis laiſſée conduire.

Ah!

Ah! mon cher Aza, que j'ai été bien récompenſée de ma complaiſance!

Par un prodige incompréhenſible, en me faiſant regarder à travers une eſpéce de canne percée, il m'a fait voir la terre dans un éloignement, où ſans le ſecours de cette merveilleuſe machine, mes yeux n'auroient pû atteindre.

En même-tems, il m'a fait entendre par des ſignes (qui commencent à me devenir familiers) que nous allons à cette terre, & que ſa vûe étoit l'unique objet des réjouiſſances que j'ai priſes pour un ſacrifice au Soleil.

J'ai ſenti d'abord tout l'avantage

tage de cette découverte ; l'eſpérance, comme un trait de lumiere, à porté ſa clarté juſqu'au fond de mon cœur.

Il eſt certain que l'on me conduit à cette terre que l'on m'a fait voir, il eſt évident qu'elle eſt une portion de ton Empire, puiſque le Soleil y répand ſes rayons bienfaiſans. * Je ne ſuis plus dans les fers des cruels Eſpagnols. Qui pourroit donc m'empêcher de rentrer ſous tes Loix ?

Oui, cher Aza, je vais me réunir

* Les Indiens ne connoiſſoient pas notre Emiſphere & croyoient que le Soleil n'éclairoit que la terre de ſes enfans.

nir à ce que j'aime. Mon amour, ma raiſon, mes deſirs, tout m'en aſſure. Je vole dans tes bras, un torrent de joie ſe répand dans mon ame, le paſſé s'évanouit, mes malheurs ſont finis, ils ſont oubliés, l'avenir ſeul m'occupe, c'eſt mon unique bien.

Aza, mon cher eſpoir, je ne t'ai pas perdu, je verrai ton viſage, tes habits, ton ombre; je t'aimerai, je te le dirai à toi-même, eſt-il des tourmens qu'un tel bonheur n'efface!

LETTRE NEUVIEME.

QUE les jours ſont longs, quand on les compte, mon cher Aza ; le tems ainſi que l'eſpace n'eſt connu que par ſes limites. Il me ſemble que nos eſpérances ſont celles du tems ; ſi elles nous quittent, ou qu'elles ne ſoient pas ſenſiblement marquées, nous n'en appercevons pas plus la durée que l'air qui remplit l'eſpace.

Depuis l'inſtant fatal de notre ſéparation, mon ame & mon cœur également flétris par l'infortune, reſtoient enſevelis dans cet abandon total (horreur de la nature, image

image du néant) les jours s'écouloient ſans que j'y priſſe garde ; aucun eſpoir ne fixoit mon attention ſur leur longueur : à préſent que l'eſpérance en marque tous les inſtans ; leur durée me paroît infinie, & ce qui me ſurprend davantage, c'eſt qu'en recouvrant la tranquilité de mon eſprit, je retrouve en même-tems la facilité de penſer.

Depuis que mon imagination eſt ouverte à la joie, une foule de penſées qui s'y préſentent, l'occupent juſqu'à la fatiguer. Des projets de plaiſirs & de bonheur s'y ſuccédent alternativement ; les idées nouvelles y ſont reçues avec facilité, celles mêmes dont je ne

m'étois point apperçue s'y retracent ſans les chercher.

Depuis deux jours, j'entens pluſieurs mots de la Langue du *Cacique* que je ne croyois pas ſçavoir. Ce ne ſont encore que des termes qui s'appliquent aux objets, ils n'expriment point mes penſées & ne me font point entendre celles des autres; cependant ils me fourniſſent déja quelques éclairciſſemens qui m'étoient néceſſaires.

Je ſçais que le nom du *Cacique* eſt *Déterville*, celui de notre maiſon flotante *vaiſſeau*, & celui de la terre où nous allons, *France*.

Ce dernier m'a d'abord effrayé: je ne me ſouviens pas d'avoir entendu nommer ainſi aucune Contrée

trée de ton Royaume ; mais faisant réflexion au nombre infini de celles qui le composent, dont les noms me sont échappés, ce mouvement de crainte s'est bien-tôt évanoui ; pouvoit-il subsister longtems avec la solide confiance que me donne sans cesse la vûe du Soleil ? Non, mon cher Aza, cet astre divin n'éclaire que ses enfans ; le seul doute me rendroit criminelle ; je vais rentrer sous ton Empire, je touche au moment de te voir, je cours à mon bonheur.

Au milieu des transports de ma joie, la reconnoissance me prépare un plaisir délicieux, tu combleras d'honneur & de richesses

le *Cacique* * bienfaiſant qui nous rendra l'un à l'autre, il portera dans ſa Province le ſouvenir de Zilia ; la récompenſe de ſa vertu le rendra plus vertueux encore, & ſon bonheur fera ta gloire.

Rien ne peut ſe comparer, mon cher Aza, aux bontés qu'il a pour moi ; loin de me traiter en eſclave, il ſemble être le mien ; j'éprouve à préſent autant de complaiſance de ſa part que j'en éprouvois de contradictions durant ma maladie : occupé de moi, de mes inquiétudes, de mes amuſemens,

* Les *Caciques* étoient des eſpéces de petits Souverains tributaires des *Incas*.

mens, il paroît n'avoir plus d'autres ſoins. Je les reçois avec un peu moins d'embarras, depuis qu'éclairée par l'habitude & par la réflexion, je vois que j'étois dans l'erreur ſur l'idolâtrie dont je le ſoupçonnois.

Ce n'eſt pas qu'il ne repéte ſouvent à peu près les mêmes démonſtrations que je prenois pour un culte; mais le ton, l'air & la forme qu'il y employe, me perſuadent que ce n'eſt qu'un jeu à l'uſage de ſa Nation.

Il commence par me faire prononcer diſtinctement des mots de ſa Langue. (Il ſçait bien que les Dieux ne parlent point); dès que j'ai répeté après lui, *oui, je vous*

aime, ou bien, *je vous promets d'être à vous*, la joie ſe répand ſur ſon viſage, il me baiſe les mains avec tranſport, & avec un air de gaité tout contraire au ſérieux qui accompagne l'adoration de la Divinité.

Tranquille ſur ſa Religion, je ne le ſuis pas entierement ſur le pays d'où il tire ſon origine. Son langage & ſes habillemens ſont ſi différens des nôtres, que ſouvent ma confiance en eſt ébranlée. De fâcheuſes réflexions couvrent quelquefois de nuages ma plus chere eſpérance : je paſſe ſucceſſivement de la crainte à la joie, & de la joie à l'inquiétude.

Fatiguée de la confuſion de mes idées,

idées, rebutée des incertitudes qui me déchirent, j'avois réſolu de ne plus penſer ; mais comment rallentir le mouvement d'une ame privée de toute communication, qui n'agit que ſur elle-même, & que de ſi grands intérêts excitent à réfléchir ? Je ne le puis, mon cher Aza, je cherche des lumieres avec une agitation qui me dévore, & je me trouve ſans ceſſe dans la plus profonde obſcurité. Je ſçavois que la privation d'un ſens peut tromper à quelques égards, je vois, néanmoins avec ſurpriſe que l'uſage des miens m'entraîne d'erreurs en erreurs. L'intelligence des Langues ſeroit-elle celle de l'ame ? O, cher Aza, que mes

malheurs me font entrevoir de fâcheuſes vérités ; mais que ces triſtes penſées s'éloignent de moi ; nous touchons à la terre. La lumiere de mes jours diſſipera en un moment les ténébres qui m'environnent.

LETTRE DIXIEME.

JE ſuis enfin arrivée à cette Terre, l'objet de mes déſirs, mon cher Aza, mais je n'y vois encore rien qui m'annonce le bonheur que je m'en étois promis, tout ce qui s'offre à mes yeux me frappe, me ſurprend, m'étonne & ne me laiſſe qu'une impreſſion vague, une perplexité ſtupide, dont je ne cherche pas même à me délivrer ; mes erreurs réprimment mes jugemens, je demeure incertaine, je doute preſque de ce que je vois.

A peine étions-nous ſortis de la maiſon flotante, que nous ſom-

mes entrés dans une ville bâtie ſur le rivage de la Mer. Le peuple qui nous ſuivoit en foule, me paroît être de la même Nation que le *Cacique* & les maiſons n'ont aucune reſſemblance avec celles des villes du Soleil : ſi celles-là les ſurpaſſent en beauté par la richeſſe de leurs ornemens, celles-ci ſont fort au-deſſus par les prodiges dont elles ſont remplies.

En entrant dans la chambre où *Déterville* m'a logée, mon cœur a tréſailli ; j'ai vû dans l'enfoncement une jeune perſonne habillée comme une Vierge du Soleil ; j'ai couru à elle les bras ouverts. Quelle ſurpriſe, mon cher Aza, quelle ſurpriſe extrême, de ne

trouver

trouver qu'une reſiſtance impénétrable, où je voyois une figure humaine ſe mouvoir dans un eſpace fort étendu !

L'étonnement me tenoit immobile les yeux attachés ſur cette ombre, quand *Déterville* m'a fait remarquer ſa propre figure à côté de celle qui occupoit toute mon attention : je le touchois, je lui parlois, & je le voyois en même-tems fort près & fort loin de moi.

Ces prodiges troublent la raiſon, ils offuſquent le jugement ; que faut-il penſer des habitans de ce pays ? Faut-il les craindre, faut-il les aimer ? Je me garderai bien de rien déterminer là-deſſus.

Le *Cacique* m'a fait comprendre

que

que la figure que je voyois, étoit la mienne ; mais de quoi cela m'inſtruit-il ? Le prodige en eſt-il moins grand ? Suis-je moins mortifiée de ne trouver dans mon eſprit que des erreurs ou des ignorances ? Je le vois avec douleur, mon cher Aza ; les moins habiles de cette Contrée ſont plus ſavans que tous nos *Ancutes*.

Le *Cacique* m'a donné une *Chi-na* * jeune & fort vive ; c'eſt une grande douceur pour moi que celle de revoir des femmes & d'en être ſervie : pluſieurs autres s'empreſſent à me rendre des ſoins, & j'aimerois autant qu'elles ne le fiſſent

* Servante ou femme de chambre.

fiſſent pas, leur préſence reveilie mes craintes. A la façon dont elles me regardent, je vois bien qu'elles n'ont point été à *Cuzzoco*. * Cependant je ne puis encore juger de rien, mon eſprit flote toujours dans une mer d'incertitudes; mon cœur ſeul inébranlable ne deſire, n'eſpére, & n'attend qu'un bonheur ſans lequel tout ne peut être que peines.

* Capitale du Perou.

LETTRE ONZIEME.

QUOI que j'aie pris tous les ſoins qui ſont en mon pouvoir pour découvrir quelque lumiere ſur mon ſort, mon cher Aza, je n'en ſuis pas mieux inſtruite que je l'étois il y a trois jours. Tout ce que j'ai pû remarquer, c'eſt que les Sauvages de cette Contrée paroiſſent auſſi bons, auſſi humains que le *Cacique*; ils chantent & danſent, comme s'ils avoient tous les jours des terres à cultiver. * Si je m'en rapportois à

* Les terres ſe cultivoient en commun au Perou, & les jours de ce travail étoient des jours de réjouiſſances.

à l'oppoſition de leurs uſages à ceux de notre Nation, je n'aurois plus d'eſpoir ; mais je me ſouviens que ton auguſte pere a ſoumis à ſon obéiſſance des Provinces fort éloignées, & dont les Peuples n'avoient pas plus de rapport avec les nôtres : pourquoi celle-ci n'en ſeroit-elle pas une ? Le Soleil paroît ſe plaire à l'éclairer, il eſt plus beau, plus pur que je ne l'ai jamais vû, & je me livre à la confiance qu'il m'inſpire : il ne me reſte d'inquiétude que ſur la longueur du tems qu'il faudra paſſer avant de pouvoir m'éclaircir tout-à-fait ſur nos intérêts ; car, mon cher Aza, je n'en puis plus douter, le ſeul uſage de la Langue du

pays

pays pourra m'apprendre la vérité & finir mes inquiétudes.

Je ne laiſſe échaper aucune occaſion de m'en inſtruire, je profite de tous les momens où Déterville me laiſſe en liberté pour prendre des leçons de *Ma-China*; c'eſt une foible reſſource, ne pouvant lui faire entendre mes penſées, je ne puis former aucun raiſonnement avec elle; je n'apprends que le nom des objets qui frappent ſes yeux & les miens. Les ſignes du *Cacique* me ſont quelquefois plus utiles. L'habitude nous en a fait une eſpéce de langage, qui nous ſert au moins à exprimer nos volontés. Il me mena hier dans une maiſon, où, ſans cette

cette intelligence, je me ſerois fort mal conduite.

Nous entrâmes dans une chambre plus grande & plus ornée que celle que j'habite ; beaucoup de monde y étoit aſſemblé. L'étonnement général que l'on témoigna à ma vue me déplut, les ris exceſſifs que pluſieurs jeunes filles s'efforçoient d'étouffer & qui recommençoient, lorſqu'elles levoient les yeux ſur moi, excitèrent dans mon cœur un ſentiment ſi fâcheux, que je l'aurois pris pour de la honte, ſi je me fuſſe ſentie coupable de quelque faute. Mais ne me trouvant qu'une grande répugnance à demeurer avec elles, j'allois retourner ſur

mes

mes pas, quand un ſigne de Déterville me retint.

Je compris que je commettois une faute, ſi je ſortois, & je me gardai bien de rien faire qui méritât le blâme que l'on me donnoit ſans ſujet; je reſtai donc, en portant toute mon attention ſur ces femmes, je crûs démêler que la ſingularité des mes habits cauſoit ſeule la ſurpriſe des unes & les ris offenſans des autres, j'eus pitié de leur foibleſſe; je ne penſai plus qu'à leur perſuader par ma contenance, que mon ame ne différoit pas tant de la leur, que mes habillemens de leurs parures.

Un homme que j'aurois pris pour

pour un *Curacas* * s'il n'eût été vêtu de noir, vint me prendre par la main d'un air affable, & me conduisit auprès d'une femme, qu'à son air fier, je pris pour la *Pallas* ** de la Contrée. Il lui dit plusieurs paroles que je sçais pour les avoir entendues prononcer mille fois à Déterville. *Qu'elle est belle ! les beaux yeux !* .... un autre homme lui répondit.

Des graces, une taille de Nymphe ! ... Hors les femmes qui ne diront

* Les *Curacas* étoient de petits Souverains d'une Contrée ; ils avoient le privilége de porter le même habit que les Incas.

** Non générique des Princesses.

dirent rien, tous répéterent à peu près les mêmes mots; je ne ſcais pas encore leur ſignification, mais ils expriment ſûrement des idées agréables, car en les prononçant, le viſage eſt toujours riant.

Le *Cacique* paroiſſoit extrêmement ſatisfait de ce que l'on diſoit; il ſe tint toujours à côté de moi, ou s'il s'en éloignoit pour parler à quelqu'un, ſes yeux ne me perdoient pas de vue, & ſes ſignes m'avertiſſoient de ce que je devois faire : de mon côté j'étois fort attentive à l'obſerver pour ne point bleſſer les uſages d'une Nation ſi peu inſtruite des nôtres.

Je ne ſçais, mon cher Aza, ſi je pourrai te faire comprendre combien

combien les manieres de ces Sauvages m'ont paru extraordinaires.

Ils ont une vivacité ſi impatiente, que les paroles ne leur ſuffiſant pas pour s'exprimer, ils parlent autant par le mouvement de leur corps que par le ſon de leur voix ; ce que j'ai vû de leur agitation continuelle, m'a pleinement perſuadée du peu d'importance des démonſtrations du *Cacique* qui m'ont tant cauſé d'embarras & ſur leſquelles j'ai fait tant de fauſſes conjectures.

Il baiſa hier les mains de la *Pallas*, & celles de toutes les autres femmes ; il les baiſa même au viſage (ce que je n'avois pas encore

core vû) : les hommes venoient l'embraſſer ; les uns le prenoient par une main ; les autres le tiroient par ſon habit, & tout cela avec une promptitude dont nous n'avons point d'idées.

A juger de leur eſprit par la vivacité de leurs geſtes, je ſuis sûre que nos expreſſions meſurées, que les ſublimes comparaiſons qui expriment ſi naturellement nos tendres ſentimens & nos penſées affectueuſes, leur paroîtroient inſipides ; ils prendroient notre air ſérieux & modeſte pour de la ſtupidité ; & la gravité de notre démarche pour un engourdiſſement. Le croirois-tu, mon cher Aza, malgré leurs imperfections, ſi tu étois

étois ici, je me plairois avec eux. Un certain air d'affabilité répandu ſur tout ce qu'ils font, les rend aimables ; & ſi mon ame étoit plus heureuſe, je trouverois du plaiſir dans la diverſité des objets qui ſe préſentent ſucceſſivement à mes yeux ; mais le peu de rapport qu'ils ont avec toi, efface les agrémens de leur nouveauté ; toi ſeul fais mon bien & mes plaiſirs.

LETTRE DOUZIÉME.

J'AI passé bien du tems, mon cher Aza, sans pouvoir donner un moment à ma plus chere occupation ; j'ai cependant un grand nombre de choses extraordinaires à t'apprendre ; je profite d'un peu de loisir pour essayer de t'en instruire.

Le lendemain de ma visite chez la *Pallas*, Déterville me fit apporter un fort bel habillement à l'usage du pays. Après que ma petite *China* l'eut arrangé sur moi à sa fantaisie, elle me fit approcher de cette ingénieuse machine qui double

ble les objets : Quoique je dûſſe être accoutumée à ſes effets, je ne pus encore me garantir de la ſurpriſe, en me voyant comme ſi j'étois vis-à-vis de moi-même.

Mon nouvel ajuſtement ne me déplût pas ; peut-être je regretterois davantage celui que je quitte, s'il ne m'avoit fait regarder par tout avec une attention incommode.

Le *Cacique* entra dans ma chambre au moment que la jeune fille ajoutoit encore pluſieurs bagatelles à ma parure; il s'arrêta à l'entrée de la porte & nous regarda long-tems ſans parler : ſa rêverie étoit ſi profonde, qu'il ſe détourna pour laiſſer ſortir la *China* & ſe remit à ſa place ſans s'en appercevoir ;

cevoir ; les yeux attachés ſur moi, il parcouroit toute ma perſonne avec une attention ſérieuſe dont j'étois embarraſſée, ſans en ſçavoir la raiſon.

Cependant afin de lui marquer ma reconnoiſſance pour ſes nouveaux bienfaits, je lui tendis la main, & ne pouvant exprimer mes ſentimens, je crûs ne pouvoir lui rien dire de plus agréable que quelques-uns des mots qu'il ſe plaît à me faire repéter ; je tâchai même d'y mettre le ton qu'il y donne.

Je ne ſçais quel effet ils firent dans ce moment-là ſur lui ; mais ſes yeux s'animerent, ſon viſage s'enflamma, il vint à moi d'un air

agité

agité, il parût vouloir me prendre dans ſes bras, puis s'arrêtant tout-à-coup, il me ſerra fortement la main en prononçant d'une voix émuë. *Non . . . le reſpect. . . . ſa vertu.* . . . & pluſieurs autres mots que je n'entends pas mieux, & puis il courut ſe jetter ſur ſon ſiége à l'autre côté de la chambre où il demeura la tête appuyée dans ſes mains avec tous les ſignes d'une profonde douleur.

Je fus allarmée de ſon état, ne doutant pas que je lui euſſe cauſé quelques peines ; je m'approchai de lui pour lui en témoigner mon repentir ; mais il me repouſſa doucement ſans me regarder, & je n'oſai plus lui rien dire : j'étois dans

le plus grand embarras, quand les domeſtiques entrerent pour nous apporter à manger ; il ſe leva, nous mangeâmes enſemble à la maniere accoutumée ſans qu'il parut d'autre ſuite à ſa douleur qu'un peu de triſteſſe ; mais il n'en avoit ni moins de bonté, ni moins de douceur, tout cela me paroît inconcevable.

Je n'oſois lever les yeux ſur lui ni me ſervir des ſignes, qui ordinairement nous tenoient lieu d'entretien ; cependant nous mangions dans un tems ſi différent de l'heure ordinaire des répas, que je ne pus m'empêcher de lui en témoigner ma ſurpriſe. Tout ce que je compris à ſa réponſe, fut que

nous

nous allions changer de demeure. En effet, le *Cacique* après être ſorti & rentré pluſieurs fois, vint me prendre par la main ; je me laiſſai conduire, en rêvant toujours à ce qui s'étoit paſſé, & en cherchant à démêler ſi le changement de lieu n'en étoit pas une ſuite.

A peine eus-je paſſé la derniere porte de la maiſon qu'il m'aida à monter un pas aſſez haut, & je me trouvai dans une petite chambre où l'on ne peut ſe tenir débout ſans incommodité ; mais nous y fûmes aſſis fort à l'aiſe, le *Cacique*, la *Chine* & moi ; ce petit endroit eſt agréablement meublé, une fenêtre de chaque côté l'éclaire ſuffiſamment, mais il n'y

a pas aſſez d'eſpace pour y marcher.

Tandis que je le conſiderois avec ſurpriſe, & que je tâchois de deviner pourquoi Déterville nous enfermoit ſi étroitement (ô, mon cher Aza ! que les prodiges ſont familiers dans ce pays) je ſentis cette machine ou cabane (je ne ſçais comment la nommer) je la ſentis ſe mouvoir & changer de place ; ce mouvement me fit penſer à la maiſon flotante : la frayeur me ſaiſit ; le *Cacique* attentif à mes moindres inquiétudes me raſſura en me faiſant regarder par une des fenêtres, je vis (non ſans une ſurpriſe extrême) que cette machine ſuſpendue

due assez près de la terre, se mouvoit par un secret que je ne comprenois pas.

Déterville me fit aussi voir que plusieurs *Hamas* * d'une espéce qui nous est inconnue, marchoient devant nous & nous traînoient après eux ; il faut, ô lumiere de mes jours, un génie plus qu'humain pour inventer des choses si utiles & si singulieres ; mais il faut aussi qu'il y ait dans cette Nation quelques grands défauts qui modérent sa puissance, puisqu'elle n'est pas la maitresse du monde entier.

Il y a quatre jours qu'enfermés

* Nom générique des bêtes.

més dans cette merveilleuſe machine, nous n'en ſortons que la nuit pour reprendre du repos dans la premiere habitation qui ſe rencontre, & je n'en ſors jamais ſans regret. Je te l'avoue, mon cher Aza, malgré mes tendres inquiétudes, j'ai goûté pendant ce voyage des plaiſirs qui m'étoient inconnus. Renfermée dans le temple dès ma plus tendre enfance, je ne connoiſſois pas les beautés de l'univers ; tout ce que je vois me ravit & m'enchante.

Les campagnes immenſes, qui ſe changent & ſe renouvellent ſans ceſſe à des regards attentifs emportent l'ame avec plus de rapidité que l'on ne les traverſe.

Les

Les yeux ſans ſe fatiguer parcourent, embraſſent & ſe repoſent tout à la fois ſur une variété infinie d'objets admirables : on croit ne trouver de bornes à ſa vûe que celles du monde entier ; cette erreur nous flatte, elle nous donne une idée ſatisfaiſante de notre propre grandeur, & ſemble nous rapprocher du Créateur de tant de merveilles.

A la fin d'un beau jour, le Ciel n'offre pas un ſpectacle moins admirable que celui de la terre ; des nuées tranſparentes aſſemblées autour du Soleil, teintes des plus vives couleurs, nous préſentent de toutes parts des montagnes d'ombre & de lumiere,

dont le majeſtueux déſordre attire notre admiration juſqu'à l'oubli de nous-mêmes.

Le *Cacique* a eu la complaiſance de me faire ſortir tous les jours de la cabane roulante pour me laiſſer contempler à loiſir les merveilles qu'il me voyoit admirer.

Que les bois ſont délicieux, mon cher Aza ! Si les beautés du Ciel & de la terre nous emportent loin de nous par un raviſſement involontaire, celles des forêts nous y ramenent par un attrait intérieur, incompréhenſible, dont la ſeule nature a le ſecret. En entrant dans ces beaux lieux, un charme univerſel ſe répand ſur tous les ſens & confond leur uſage.

On

On croit voir la fraîcheur avant de la ſentir ; les différentes nuances de la couleur des feuilles adouciſſent la lumiere qui les pénétrent, & ſemblent frapper le ſentiment auſſi-tôt que les yeux. Une odeur agréable, mais indéterminée, laiſſe à peine diſcerner ſi elle affecte le goût ou l'odorat ; l'air même ſans être apperçu, porte dans tout nôtre être une volupté pure qui ſemble nous donner un ſens de plus, ſans pouvoir en déſigner l'organe.

O, mon cher Aza ! que ta préſence embelliroit des plaiſirs ſi purs ! Que j'ai deſiré de les partager avec toi ! Témoin de mes tendres

tendres penſées, je t'aurois fait trouver dans les ſentimens de mon cœur des charmes encore plus touchans que tous ceux des beautés de l'univers.

LETTRE

LETTRE TREIZIÈME.

ME voici, enfin, mon cher Aza, dans une ville nommée Paris, c'eſt le terme de notre voyage, mais ſelon les apparences, ce ne ſera pas celui de mes chagrins.

Depuis que je ſuis arrivée, plus attentive que jamais ſur tout ce qui ſe paſſe, mes découvertes ne me produiſent que du tourment & ne me préſagent que des malheurs : je trouve ton idée dans le moindre de mes deſirs curieux, & je ne la rencontre dans aucuns des objets qui s'offrent à ma vûe.

Autant

Autant que j'en puis juger par le tems que nous avons employé à traverſer cette ville, & par le grand nombre d'habitans dont les rues ſont remplies, elle contient plus de monde que n'en pourroient raſſembler deux ou trois de nos Contrées.

Je me rappelle les merveilles que l'on m'a racontées *de Quitu*; je cherche à trouver ici quelques traits de la peinture que l'on m'a faite de cette grande ville; mais, hélas! Quelle différence?

Celle-ci contient des ponts, des rivieres, des arbres, des campagnes; elle me paroît un univers plûtôt qu'une habitation particuliere. J'eſſayerois en vain de te donner

donner une idée juſte de la hauteur des maiſons ; elles ſont ſi prodigieuſement élevées, qu'il eſt plus facile de croire que la nature les a produites telles qu'elles ſont, que de comprendre comment des hommes ont pû les conſtruire.

C'eſt ici que la famille du *Cacique* fait ſa réſidence... La maiſon qu'elle habite eſt preſque auſſi magnifique que celle du Soleil ; les meubles & quelques endroits des murs ſont d'or ; le reſte eſt orné d'un tiſſu varié des plus belles couleurs qui repréſentent aſſez bien les beautés de la nature.

En arrivant, Déterville me fit entendre qu'il me conduiſoit dans la chambre de ſa mere. Nous la trou-

trouvâmes à demi couchée ſur un lit à peu près de la même forme que celui des *Incas* & de même métal. * Après avoir préſenté ſa main au *Cacique*, qui la baiſa en ſe proſternant preſque juſqu'à terre, elle l'embraſſa ; mais avec une bonté ſi froide, une joie ſi contrainte, que ſi je n'euſſe été avertie, je n'aurois pas reconnu les ſentimens de la nature dans les careſſes de cette mere.

Après s'être entretenus un moment, le *Cacique* me fit approcher ; elle jetta ſur moi un regard dédaigneux & ſans répondre à ce que

* Les lits, les chaiſes, les tables des Incas etoient d'or maſſif.

que ſon fils lui diſoit, elle continua d'entourer gravement ſes doits d'un cordon qui pendoit à un petit morceau d'or.

Déterville nous quitta pour aller au-devant d'un grand homme de bonne mine qui avoit fait quelques pas vers lui ; il l'embraſſa auſſi-bien qu'une autre femme qui étoit occupée de la même maniere que la *Pallas*.

Dès que le *Cacique* avoit paru dans cette chambre, une jeune fille à peu près de mon âge étoit accourue ; elle le ſuivoit avec un empreſſement timide qui étoit remarquable. La joye éclatoit ſur ſon viſage ſans en bannir un fond de triſteſſe intéreſſant. Déterville l'em-

l'embraſſa la derniere ; mais avec une tendreſſe ſi naturelle que mon cœur s'en émut. Hélas ! mon cher Aza, quels ſeroient nos tranſports, ſi après tant de malheurs le ſort nous réuniſſoit ?

Pendant ce tems, j'étois reſtée auprès de la *Pallas* par reſpect * je n'oſois m'en éloigner, ni lever les yeux ſur elle. Quelques regards ſévéres qu'elle jettoit de tems en tems ſur moi, achevoient de m'intimider & me donnoient une contrainte qui gênoit juſqu'à mes penſées.

Enfin,

* Les filles, quoi que du ſang Royal, portoient un grand reſpect aux femmes mariées.

Enfin, comme ſi la jeune fille eut deviné mon embarras, après avoir quitté Déterville, elle vint me prendre par la main & me conduiſit près d'une fenêtre où nous nous aſſimes. Quoi que je n'entendiſſe rien de ce qu'elle me diſoit, ſe yeux pleins de bonté me parloient le langage univerſel des cœurs bienfaiſans ; ils m'inſpiroient la confiance & l'amitié : j'aurois voulu lui témoigner mes ſentimens ; mais ne pouvant m'exprimer ſelon mes deſirs, je prononçai tout ce que je ſçavois de ſa Langue.

Elle en ſourit plus d'une fois en regardant Déterville d'un air fin & doux. Je trouvois du plaiſir

ſir dans cette eſpéce d'entretien, quand la *Pallas* prononça quelques paroles aſſez haut en regardant la jeune fille, qui baiſſa les yeux, repouſſa ma main qu'elle tenoit dans les ſiennes, & ne me regarda plus.

A quelque tems de là, une vieille femme d'une phiſionomie farouche entra, s'approcha de la *Pallas*, vint enſuite me prendre par le bras, me conduiſit preſque malgré moi dans une chambre au plus haut de la maiſon & m'y laiſſa ſeule.

Quoique ce moment ne dût pas être le plus malheureux de ma vie, mon cher Aza, il n'a pas été un des moins fâcheux à paſſer.

J'atten-

J'attendois de la fin de mon voyage quelques ſoulagemens à mes inquiétudes ; je comptois du moins trouver dans la famille du *Cacique* les mêmes bontés qu'il m'avoit témoignées. Le froid accueil de la *Pallas*, le changement ſubit des manieres de la jeune fille, la rudeſſe de cette femme qui m'avoit arrachée d'un lieu où j'avois intérêt de reſter, l'inattention de Déterville qui ne s'étoit point oppoſé à l'eſpéce de violence qu'on m'avoit faite ; enfin toutes les circonſtances dont une ame malheureuſe ſçait augmenter ſes peines, ſe préſentérent à la fois ſous les plus triſtes aſpects ; je me croyois abandonnée de tout le monde,

je

je déplorois amerement mon affreuſe deſtinée, quand je vis entrer *ma Chine*. Dans la ſituation où j'étois, ſa vûe me parut *un bien eſſentiel* ; je courus à elle, je l'embraſſai en verſant des larmes, elle en fut touchée, *ſon attendriſſement me fut cher. Quand on ſe croit réduit à la pitié de ſoi-même, celle des autres nous eſt bien prétieuſe.* Les marques d'affection de cette jeune fille adoucirent ma peine : je lui comptois mes chagrins comme ſi elle eut pû m'entendre, je lui faiſois mille queſtions, comme ſi elle eut pû y répondre ; ſes larmes parloient à mon cœur, les miennes continuoient à couler, mais elles avoient moins d'amertume,

Je

Je crûs qu'au moins, je verrois Déterville à l'heure du repas ; mais on me ſervit à manger, & je ne le vis point. Depuis que je t'ai perdu, chere idole de mon cœur, ce *Cacique* eſt le ſeul humain qui ait eu pour moi de la bonté *ſans interruption ; l'habitude de le voir s'eſt tournée en beſoin.* Son abſence redoubla ma triſteſſe : après l'avoir attendu vainement je me couchai, mais le ſommeil n'avoit point encore tari mes larmes, quand je le vis entrer dans ma chambre, ſuivi de la jeune perſonne dont le bruſque dédain m'avoit été ſi ſenſible.

Elle ſe jetta ſur mon lit, & par mille careſſes elle ſembloit vouloir réparer

réparer le mauvais traitement qu'elle m'avoit fait.

Le *Cacique* s'assit à côté du lit ; il paroissoit avoir autant de plaisir à me revoir, que j'en sentois de n'en être point abandonnée ; ils se parloient en me regardant, & m'accabloient des plus tendres marques d'affection.

Insensiblement leur entretien devint plus sérieux. Sans entendre leurs discours, il m'étoit aisé de juger qu'ils étoient fondés sur la confiance & l'amitié ; je me gardai bien de les interrompre ; mais si-tôt qu'ils revinrent à moi, je tâchai de tirer du *Cacique* des éclaircissemens sur ce qui m'avoit paru de plus extraordinaire depuis mon arrivée. Tout

Tout ce que je pûs comprendre à ſes réponſes, fut que la jeune fille que je voyois, ſe nommoit Céline, qu'elle étoit ſa ſœur, que le grand homme que j'avois vû dans la chambre de la *Pallas*, étoit ſon frere aîné, & l'autre jeune femme ſon épouſe.

Céline me devint plus chere, en apprenant qu'elle étoit ſœur du *Cacique*; la compagnie de l'un & de l'autre m'étoit ſi agréable que je ne m'apperçus point qu'il étoit jour avant qu'ils me quittaſſent.

Après leur départ, j'ai paſſé le reſte du tems, deſtinè au repos, à m'entretenir avec toi, c'eſt tout mon bien, c'eſt toute ma joye,

c'eſt à toi ſeul, chere ame de mes penſées, que je dévelope mon cœur, tu ſeras à jamais le ſeul dépoſitaire de mes ſecrets, de ma tendreſſe & de mes ſentimens.

LETTRE

LETTRE QUATORZIEME.

SI je continuois, mon cher Aza, à prendre ſur mon ſommeil le tems que je te donne, je ne jouïrois plus de ces momens délicieux où je n'exiſte que pour toi. On m'a fait reprendre mes habits de vierge, & l'on m'oblige de reſter tout le jour dans une chambre remplie d'une foule de monde qui ſe change & ſe renouvelle à tout moment ſans preſque diminuer.

Cette diſſipation involontaire m'arrache ſouvent malgré moi à mes tendres penſées ; mais ſi je

perds pour quêques inſtans cette attention vive qui unit ſans ceſſe mon ame à la tienne, je te retrouve bientôt dans les comparaiſons avantageuſes que je fais de toi avec tout ce qui m'environne.

Dans les différentes Contrées que j'ai parcouruës, je n'ai point vû des Sauvages ſi orgueilleuſement familiers que ceux-ci. Les femmes ſur-tout me paroiſſent avoir une bonté mêpriſante qui révolte l'humanité & qui m'inſpireroit peut-être autant de mépris pour elles qu'elles en témoignent pour les autres, ſi je les connoiſſois mieux.

Une d'entr'elles m'occaſionna hier un affront, qui m'afflige encore

core aujourd'hui. Dans le tems que l'assemblée étoit la plus nombreuse, elle avoit déja parlé à plusieurs personnes sans m'appercevoir; soit que le hazard, ou que quelqu'un m'ait fait remarquer, elle fit, en jettant les yeux sur moi, un éclat de rire, quitta précipitamment sa place, vint a moi, me fit lever, & après m'avoir tournée & retournée autant de fois que sa vivacité le lui suggera, après avoir touché tous les morceaux de mon habit avec une attention scrupuleuse, elle fit signe à un jeune homme de s'approcher & recommença avec lui l'examen de ma figure.

Quoique je répugnasse à la li-

berté que l'un & l'autre se donnoient, la richesse des habits de la femme, me la faisant prendre pour une *Pallas* & la magnificence de ceux du jeune homme tout couvert de plaques d'or pour un *Anqui*. * Je n'osois m'opposer à leur volonté ; mais ce Sauvage téméraire enhardi par la familiarité de la *Pallas*, & peut-être par ma retenue, ayant eu l'audace de porter la main sur ma gorge, je le repoussai avec une surprise & une indignation qui lui fit connoître que

* Prince du Sang : il falloit une permission de l'Inca pour porter de l'or sur les habits, & il ne le permettoit qu'aux Princes du Sang Royal.

que j'étois mieux inſtruite que lui des loix de l'honnêteté.

Au cri que je fis, Déterville accourut : il n'eut pas plûtôt dit quelques paroles au jeune *Sauvage*, que celui-ci s'appuyant d'une main ſur ſon épaule, fit des ris ſi violens, que ſa figure en étoit contrefaite.

Le *Cacique* s'en débaraſſa, & lui dit, en rougiſſant, des mots d'un ton ſi froid, que la gaieté du jeune homme s'évanouït, & n'ayant apparemment plus rien à répondre, il s'éloigna ſans répliquer & ne revint plus.

O, mon cher Aza, que les mœurs de ce pays me rendent reſpectables celles des enfans du

Soleil ! Que la témérité du jeune *Anqui* rappelle cherement à mon ſouvenir ton tendre reſpect, ta ſage retenue & les charmes de l'honnêteté qui régnoient dans nos entretiens ! Je l'ai ſenti au premier moment de ta vuë, cheres délices de mon ame, & je le penſerai toute ma vie. Toi ſeul réunis toutes les perfections que la nature a répandues ſéparément ſur les humains, comme elle a raſſemblé dans mon cœur tous les ſentimens de tendreſſe & d'admiration qui m'attachent à toi juſqu'à la mort.

LETTRE QUINZIEME.

PLus je vis avec le *Cacique* & ſa ſœur, mon cher Aza, plus j'ai de peine à me perſuader qu'ils ſoient de cette Nation, eux ſeuls connoiſſent & reſpectent la vertu.

Les manieres ſimples, la bonté naïve, la modeſte gaieté de Céline ſeroient volontiers penſer qu'elle a été élevée parmi nos Vierges. La douceur honnête, le tendre ſérieux de ſon frere, perſuaderoient facilement qu'il eſt né du ſang des *Incas*. L'un & l'autre me traitent avec autant d'humanité que nous en exercerions à leurs égards, ſi

des malheurs les eussent conduits parmi nous. Je ne doute même plus que le *Cacique* ne soit bon tributaire. *

Il n'entre jamais dans ma chambre, sans m'offrir un présent de choses merveilleuses dont cette contrée abonde: tantôt ce sont des morceaux de la machine qui double les objets, renfermés dans de petits coffres d'une matiere admirable.

* Les *Caciques* & les *Curacas* étoient obligés de fournir les habits & l'entretien de l'*Inca* & de la Reine. Ils ne se présentoient jamais devant l'un & l'autre sans leur offrir un tribut des curiosités que produisoit la Province où ils commandoient.

admirable. Une autre fois ce ſont des pierres légeres & d'un éclat ſuprenant, dont on orne ici preſque toutes les parties du corps, on en paſſe aux oreilles, on en met ſur l'eſtomac, au col, ſur la chauſſure, & cela eſt très agréable à voir.

Mais ce que je trouve de plus amuſant, ce ſont de petits outils d'un métal fort dur, & d'une commodité ſinguliere; les uns ſervent à compoſer des ouvrages que Céline m'apprend à faire; d'autres d'une forme tranchante ſervent à diviſer toutes ſortes d'étoffes, dont on fait tant de morceaux que l'on veut ſans effort, & d'une maniere fort divertiſſante.

J'ai une infinité d'autres raretés plus extraordinaires encore, mais n'étant point à notre uſage, je ne trouve dans notre langue aucuns termes qui puiſſent t'en donner l'idée.

Je te garde ſoigneuſement tous ces dons, mon cher Aza ; outre le plaiſir que j'aurai de ta ſurpriſe, lorſque tu les verras, c'eſt qu'aſſurément ils ſont à toi. Si le *Cacique* n'étoit ſoumis à ton obéiſſance, me payeroit-il un tribut qu'il ſçait n'être dû qu'à ton rang ſuprême ? Les reſpects qu'il m'a toujours rendus m'ont fait penſer que ma naiſſance lui étoit connuë. Les préſens dont il m'honore me perſuadent ſans aucun doute, qu'il n'ignore

n'ignore pas que je dois être ton Epouſe, puiſqu'il me traite d'avance en *Mama-Oella*. *

Cette conviction me raſſure & calme une partie de mes inquiétudes; je comprends qu'il ne me manque que la liberté de m'exprimer pour ſçavoir du *Cacique* les raiſons qui l'engagent à me retenir chez lui, & pour le déterminer à me remettre en ton pouvoir; mais juſques-là j'aurai encore bien des peines à ſouffrir.

Il s'en faut beaucoup que l'humeur de *Madame* (c'eſt le nom de la mere de Déterville) ne ſoit auſſi

* C'eſt le nom que prenoient les Reines en montant ſur le Trône.

auſſi aimable que celle de ſes enfans. Loin de me traiter avec autant de bonté, elle me marque en toutes occaſions une froideur & un dédain qui me mortifient, ſans que je puiſſe y remédier, ne pouvant en découvrir la cauſe; Et par une oppoſition de ſentimens que je comprends encore moins, elle éxige que je ſois continuellement avec elle.

C'eſt pour moi une gêne inſupportable; la contrainte régne par tout où elle eſt: ce n'eſt qu'à la dérobée que Céline & ſon frère me font des ſignes d'amitié. Eux-mêmes n'oſent ſe parler librement devant elle. Auſſi continuent-ils à paſſer une partie des nuits dans

ma chambre, c'eſt le ſeul tems où nous joüiſſons en paix du plaiſir de nous voir. Et quoique je ne participe guères à leurs entretiens, leur préſence m'eſt toujours agréable. Il ne tient pas aux ſoins de l'un & de l'autre que je ne ſois heureuſe. Hélas! mon cher Aza, ils ignorent que je ne puis l'être loin de toi, & que je ne crois vivre qu'autant que ton ſouvenir & ma tendreſſe m'occupent toute entiere.

LETTRE

LETTRE SEIXIEME.

IL me reſte ſi peu *de Quipos*, mon cher Aza, qu'à peine j'oſe en faire uſage. Quand je veux les nouër, la crainte de les voir finir m'arrête, comme ſi en les épargnant je pouvois les multiplier. Je vais perdre le plaiſir de mon ame, le ſoûtien de ma vie, rien ne ſoulagera le poids de ton abſence, j'en ſerai accablée.

Je goûtois une volupté délicate à conſerver le ſouvenir des plus ſecrets mouvemens de mon cœur pour t'en offrir l'hommage. Je voulois conſerver la mémoire des principaux

principaux uſages de cette nation ſinguliere pour amuſer ton loiſir dans des jours plus heureux. Hélas! il me reſte bien peu d'eſpérance de pouvoir éxécuter mes projets.

Si je trouve à préſent tant de difficultés à mettre de l'ordre dans mes idées, comme pourrai-je dans la ſuite me les rappeler ſans un ſecours étranger? On m'en offre un, il eſt vrai, mais l'éxécution en eſt ſi difficile, que je la crois impoſſible.

Le *Cacique* m'a amené un Sauvage de cette contrée qui vient tous les jours me donner des leçons de ſa langue, & de la méthode de donner une ſorte d'éxiſtence

xiſtence aux penſées. Cela ſe fait en traçant avec une plume, des petites figures que l'on appelle *Lettres*, ſur une matiere blanche & mince que l'on nomme *papier*; ces figures ont des noms, ces noms mêlés enſemble repréſentent les ſons des paroles ; mais ces noms & ces ſons me paroiſſent ſi peu diſtincts les uns des autres, que ſi je réüſſis un jour à les entendre, je ſuis bien aſſurée que ce ne ſera pas ſans beaucoup de peines. Ce pauvre Sauvage s'en donne d'incroiables pour m'inſtruire, je m'en donne bien davantage pour apprendre ; cependant je fais ſi peu de progrès que je renoncerois à l'entrepriſe, ſi je ſavois

ſavois qu'une autre voye pût m'éclaircir de ton ſort & du mien.

Il n'en eſt point, mon cher Aza ! auſſi ne trouvai-je plus de plaiſir que dans cette nouvelle & ſingulière étude. Je voudrois vivre ſeule : tout ce que je vois me déplaît, & la néceſſité que l'on m'impoſe d'être toujours dans la chambre de *Madame* me devient un ſupplice.

Dans les commencemens, en excitant la curioſité des autres, j'amuſois la mienne ; mais quand on ne peut faire uſage que des yeux, ils ſont bientôt ſatisfaits. Toutes les femmes ſe reſſemblent, elles ont toujours les mêmes manières, & je crois qu'elles diſent toujours

toujours les mêmes choſes. Les apparences ſont plus variées dans les hommes. Quelques-uns ont l'air de penſer ; mais en général je ſoupçonne cette nation de n'être point telle qu'elle paroît ; l'affectation me paroît ſon caractère dominant.

Si les démonſtrations de zele & d'empreſſement, dont on décore ici les moindres devoirs de la ſociété, étoient naturels, il faudroit, mon cher Aza, que ces peuples euſſent dans le cœur plus de bonté, plus d'humanité que les nôtres, cela ſe peut-il penſer ?

S'ils avoient autant de ſérénité dans l'ame que ſur le viſage, ſi le penchant à la joye, que je remarque

que dans toutes leurs actions, étoit sincere, choisiroient-ils pour leurs amusemens des spectacles, tels que celui que l'on m'a fait voir?

On m'a conduite dans un endroit, où l'on représente à peu près comme dans ton Palais, les actions des hommes qui ne sont plus; * mais si nous ne rapellons que la mémoire des plus sages & des plus vertueux, je crois qu'ici on ne célébre que les insensés & les méchans. Ceux qui les représentent, crient & s'agitent comme des

* Les Incas faisoient représenter des especes de Comédies, dont les sujets étoient tirés des meilleures actions de leurs prédécesseurs.

des furieux ; j'en ai vû un pouſſer ſa rage juſqu'à ſe tuer lui-même. De belles femmes, qu'apparemment ils perſécutent, pleurent ſans ceſſe, & font des geſtes de déſeſpoir, qui n'ont pas beſoin des paroles dont ils ſont accompagnés, pour faire connoître l'excès de leur douleur.

Pourroit-on croire, mon cher Aza, qu'un peuple entier, dont les dehors ſont ſi humains, ſe plaiſe à la répréſentation des malheurs ou des crimes qui ont autrefois avili, ou accablé leurs ſemblables?

Mais, peut-être a-t-on beſoin ici de l'horreur du vice pour conduire à la vertu ; cette penſée me vient ſans la chercher, ſi elle étoit juſte,

juſte, que je plaindrois cette nation! La nôtre plus favoriſée de la nature, chérit le bien par ſes propres attraits ; il ne nous faut que des modèles de vertu pour devenir vertueux, comme il ne faut que t'aimer pour devenir aimable.

LETTRE

LETTRE DIX-SEPTIEME

JE ne ſçais plus que penſer du génie de cette nation, mon cher Aza. Il parcourt les extrêmes avec tant de rapidité, qu'il faudroit être plus habile que je ne le ſuis pour aſſeoir un jugement ſur ſon caractère.

On m'a fait voir un ſpectacle totalement oppoſé au premier. Celui-là cruel, effrayant, révolte la raiſon, & humilie l'humanité. Celui-ci amuſant, agréable, imite la nature, & fait honneur au bon ſens. Il eſt compoſé d'un bien plus grand nombre d'hommes & de femmes

ſemmes que le premier. On y répréſente auſſi quelques actions de la vie humaine ; mais ſoit que l'on exprime la peine ou le plaiſir, la joie ou la triſteſſe, c'eſt toujours par des chants & des danſes.

Il faut, mon cher Aza, que l'intelligence des ſons ſoit univerſelle, car il ne m'a pas été plus difficile de m'affecter des différentes paſſions que l'on a répréſentées, que ſi elles euſſent été exprimées dans notre langue, & cela me paroit bien naturel.

Le langage humain eſt ſans doute de l'invention des hommes, puiſqu'il differe ſuivant les différentes nations. La nature plus puiſſante & plus attentive aux be-

soins & aux plaisirs de ses créatures leur a donné des moyens généraux de les exprimer, qui sont fort bien imités par les chants que j'ai entendus.

S'il est vrai que des sons aigus expriment mieux le besoin de secours dans une crainte violente ou dans une douleur vive, que des paroles entendues dans une partie du monde, & qui n'ont aucune signification dans l'autre, il n'est pas moins certain que de tendres gémissemens frapent nos cœurs d'une compassion bien plus efficace que des mots dont l'arrangement bizarre fait souvent un effet contraire.

Les sons vifs & legers ne por-

tent-ils pas inévitablement dans notre ame le plaiſir gay, que le récit d'une hiſtoire divertiſſante, ou une plaiſanterie adroite n'y fait jamais naître qu'imparfaitement.

Eſt-il dans aucune langue des expreſſions qui puiſſent communiquer le plaiſir ingénu avec autant de ſuccès que font les jeux naïfs des animaux ? Il ſemble que les danſes veulent les imiter, du moins inſpirent-elles à peu près le même ſentiment.

Enfin, mon cher Aza, dans ce ſpectacle tout eſt conforme à la nature & à l'humanité. Eh ! quel bien peut-on faire aux hommes, qui égale celui de leur inſpirer de la joie ?

J'en ressentis moi-même & j'en emportois presque malgré moi, quand elle fut troublée par un accident qui arriva à Céline.

En sortant, nous nous étions un peu écartées de la foule, & nous nous soutenions l'une & l'autre de crainte de tomber. Déterville étoit quelque pas devant nous avec sa belle-sœur qu'il conduisoit, lorsqu'un jeune Sauvage d'une figure aimable aborda Céline, lui dit quelques mots fort bas, lui laissa un morceau de papier qu'à peine elle eut la force de recevoir, & s'éloigna.

Céline qui s'étoit effrayée à son abord jusqu'à me faire partager le tremblement qui la saisit, tourna

la tête languiſſamment vers lui lorſqu'il nous quitta. Elle me parut ſi foible, que la croyant attaqué d'un mal ſubit, j'allois appeller Déterville pour la ſecourir; mais elle m'arrêta & m'impoſa ſilence en me mettant un de ſes doigts ſur la bouche; j'aimai mieux gêner mon inquietude, que de lui déſobeir.

Le même ſoir quand le frère & la ſœur ſe furent rendus dans ma chambre, Céline montra au *Cacique* le papier qu'elle avoit reçû; ſur le peu que je devinai de leur entretien, j'aurois penſé qu'elle aimoit le jeune homme qui le lui avoit donné, s'il étoit

poſſible que l'on s'effrayat de la préſence de ce qu'on aime.

Je pourrois encore, mon cher Aza, te faire part de beaucoup d'autres remarques que j'ai faites, mais hélas ! je vois la fin de mes cordons, j'en touche les derniers fils, j'en noue les derniers nœuds ; ces nœuds qui me ſembloient être une chaîne de communication de mon cœur au tien, ne ſont déja plus que les triſtes objets de mes regrets. L'illuſion me quitte, l'affreuſe vérité prend ſa place, mes penſées errantes, égarées dans le vuide immenſe de l'abſence, s'anéantiront deſormais avec la même rapidité

pidité que le tems. Cher Aza, il me ſemble que l'on nous ſépare encore une fois, que l'on m'arrache de nouveau à ton amour. Je te perds, je te quitte, je ne te verrai plus, Aza! cher eſpoir de mon cœur, que nous allons être éloignez l'un de l'autre.

LETTRE DIX-HUITIEME

COMBIEN de tems effacé de ma vie, mon cher Aza! Le Soleil a fait la moitié de son cours depuis la dernière fois que j'ai joui du bonheur artificiel que je me faisois en croyant m'entretenir avec toi. Que cette double absence m'a paru longue! Quel courage ne m'a-t-il pas fallu pour la supporter? Je ne vivois que dans l'avenir, le présent ne me paroissoit plus digne d'être compté. Toutes mes pensées n'étoient que des desirs, toutes mes réflexions que des projets, tous mes sentimens que des espérances.

A peine puis-je encore former ces figures, que je me hâte d'en faire les interprêtes de ma tendreſſe.

Je me ſens ranimer par cette tendre occupation. Rendue à moi-même, je crois recommencer à vivre. Aza, que tu m'es cher, que j'ai de joie à te le dire, à le peindre, à donner à ce ſentiment toutes les ſortes d'éxiſtences qu'il peut avoir! Je voudrois le tracer ſur le plus dur métal, ſur les murs de ma chambre, ſur mes habits, ſur tout ce qui m'environne, & l'exprimer dans toutes les langues.

Hélas! que la connoiſſance de celle dont je me ſers à préſent

m'a été funeſte, que l'eſpérance qui m'a portée à m'en inſtruire étoit trompeuſe! A meſure que j'en ai acquis l'intelligence, un nouvel univers s'eſt offert à mes yeux. Les objets ont pris une autre forme, chaque éclairciſſement m'a découvert un nouveau malheur.

Mon eſprit, mon cœur, mes yeux, tout m'a ſéduit, le Soleil même m'a trompée. Il éclaire le monde entier dont ton empire n'occupe qu'une portion, ainſi que bien d'autres Royaumes qui le compoſent. Ne crois pas, mon cher Aza, que l'on m'ait abuſée ſur ces faits incroyables: on ne me les a que trop prouvés.

Loin

Loin d'être parmi des peuples ſoumis à ton obéiſſance, je ſuis non ſeulement ſous une Domination Etrangére, éloignée de ton Empire par une diſtance ſi prodigieuſe, que notre nation y ſeroit encore ignorée, ſi la cupidité des Eſpagnols ne leur avoit fait ſurmonter des dangers affreux pour pénétrer juſqu'à nous.

L'amour ne fera-t-il pas ce que la ſoif des richeſſes a pû faire; Si tu m'aimes, ſi tu me deſires, ſi ſeulement tu penſes encore à la malheureuſe Zilia, je dois tout attendre de ta tendreſſe ou de ta généroſité. Que l'on m'enſeigne les chemins qui peu-

vent

vent me conduire jusqu'à toi, les périls à surmonter, les fatigues à suporter seront des plaisirs pour mon cœur.

LETTRE DIX-NEUVIEME.

JE ſuis encore ſi peu habile dans l'art d'écrire, mon cher Aza, qu'il me faut un tems infini pour former très-peu de lignes. Il arrive ſouvent qu'après avoir beaucoup écrit, je ne puis deviner moi-même ce que j'ai cru exprimer. Cet embarras brouille mes idées, me fait oublier ce que j'ai retracé avec peine à mon ſouvenir; je recommence, je ne fais pas mieux, & cependant je continue.

J'y trouverois plus de facilité, ſi je n'avois à te peindre que les expreſſions

expreſſions de ma tendreſſe ; la vivacité de mes ſentimens applaniroit toutes les difficultés.

Mais je voudrois auſſi te rendre compto de tout ce qui s'eſt paſſé pendant l'intervalle de mon ſilence. Je voudrois que tu n'ignoraſſes aucune de mes actions ; néanmoins elles ſont depuis long tems ſi peu intereſſantes, & ſi peu uniformes, qu'il me ſeroit impoſſible de les diſtinguer les unes des autres.

Le principal événement de ma vie a été le départ de Déterville.

Depuis un eſpace de tems que l'on nomme *ſix mois*, il eſt allé faire la Guerre pour les intérêts de ſon Souverain. Lorſqu'il partit

ôt, j'ignorois encore l'usage de ſa langue; cependant à la vive douleur qu'il fit paroître en ſe ſéparant de ſa ſœur & de moi, je compris que nous le perdions pour long tems.

J'en verſai bien des larmes; mille craintes remplirent mon cœur, que les bontés de Céline ne purent effacer. Je perdois en lui la plus ſolide eſpérance de te revoir. A qui pourois-je avoir recours, s'il m'arrivoit de nouveaux malheurs? Je n'étois entendue de perſonne.

Je ne tardai pas à reſſentir les effets de cette abſence. Madame ſa mere, dont je n'avois que trop deviné le dédain (& qui ne m'avoit

voit tant retenue dans ſa chambre, que par je ne ſçais quelle vanité qu'elle tiroit, dit-on, de ma naiſſance & du pouvoir qu'elle a ſur moi) me fit enfermer avec Céline dans une maiſon de Vierges, où nous ſommes encore. La vie que l'on y mene eſt ſi uniforme, qu'elle ne peut produire que des événemens peu conſidérables.

Cette retraite ne me déplairoit pas, ſi au moment où je ſuis en état de tout entendre, elle ne me privoit des inſtructions dont j'ai beſoin ſur le deſſein que je forme d'aller te rejoindre. Les Vierges qui l'habitent ſont d'une ignorance ſi profonde, qu'elles ne peuvent ſatisfaire à mes moindres curioſités.

Le

Le culte qu'elles rendent à la Divinité du pays, éxige qu'elles renoncent à tous ſes bienfaits, aux connoiſſances de l'eſprit, aux ſentimens du cœur, & je crois même à la raiſon, du moins leur diſcours le fait-il penſer.

Enfermées comme les notres, elles ont un avantage que l'on n'a pas dans les Temples du Soleil : ici les murs ouverts en quelques endroits, & ſeulement fermés par des morceaux de fer croiſés, aſſez près l'un de l'autre, pour empêcher de ſortir, laiſſent la liberté de voir & d'entretenir les gens du dehors, c'eſt ce qu'on appelle des Parloirs.

C'eſt à la faveur d'un de cette

commo-

commodité, que je continue à prendre des leçons d'écriture. Je ne parle qu'au maître qui me les donne ; son ignorance à tous autres égards qu'à celui de son art, ne peut me tirer de la mienne. Céline ne me paroît pas mieux instruite ; je remarque dans les réponses qu'elle fait à mes questions, un certain embarras qui ne peut partir que d'une dissimulation maladroite, ou d'une ignorance honteuse. Quoiqu'il en soit, son entretien est toujours borné aux intérêts de son cœur & à ceux de sa famille.

Le jeune François qui lui parla un jour en sortant du Spectacle où l'on chante, est son Amant, comme

comme j'avois cru le deviner.

Mais Madame Déterville, qui ne veut pas les unir, lui deffend de le voir, & pour l'en empêcher plus ſurement, elle ne veut pas même qu'elle parle à quique ce ſoit.

Ce n'eſt pas que ſon choix ſoit indigne d'elle, c'eſt que cette mere glorieuſe & dénaturée, profite d'un uſage barbare, établi parmi les Grands Seigneurs de ce pays, pour obliger Céline à prendre l'habit de Vierge, afin de rendre ſon fils aîné plus riche.

Par le même motif, elle a déja obligé Déterville à choiſir un certain ordre, dont il ne pourra plus ſortir, dès qu'il aura prononcé

des

des paroles que l'on appelle *Vœux*.

Céline réſiſte de tout ſon pouvoir au ſacrifice que l'on éxige d'elle ; ſon courage eſt ſoutenu par des Lettres de ſon Amant, que je reçois de mon Maître à écrire, & que je lui rends ; cependant ſon chagrin apporte tant d'altération dans ſon caractère, que loin d'avoir pour moi les mêmes bontés qu'elle avoit avant que je parlaſſe ſa langue, elle répand ſur notre commerce une amertume qui aigrit mes peines.

Confidente perpétuelle des ſiennes, je l'écoute ſans ennui, je la plains ſans effort, je la conſole avec amitié ; & ſi ma tendreſſe réveillée par la peinture de la ſienne,

me

me fait chercher à soulager l'oppression de mon cœur, en prononçant seulement ton nom, l'impatience & le mépris se peignent sur son visage, elle me conteste ton esprit, tes vertus, & jusqu'à ton amour.

Ma China même (je ne lui sçai point d'autre nom, celui-là a paru plaisant, ou le lui a laissé) ma China, qui sembloit m'aimer, qui m'obéit en toutes autres occasions, se donne la hardiesse de m'exhorter à ne plus penser à toi, ou si je lui impose silence, elle sort; Céline arrive, il faut renfermer mon chagrin.

Cette contrainte tirannique met le comble à mes maux. Il ne me

reste

reſte que la ſeule & pénible ſatisfaction de couvrir ce papier des expreſſions de ma tendreſſe, puiſqu'il eſt le ſeul témoin docile des ſentimens de mon cœur.

Hélas! je prends peut-être des peines inutiles, peut-être ne ſauras-tu jamais que je n'ai vêcu que pour toi. Cette horrible penſée affoiblit mon courage, ſans rompre le deſſein que j'ai de continuer à t'écrire. Je conſerve mon illuſion pour te conſerver ma vie, j'écarte la raiſon barbare qui voudroit m'éclairer: ſi je n'eſpérois te revoir; je périrois mon cher Aza, j'en ſuis certaine; ſans toi la vie m'eſt un ſupplice.

LETTRE VINGTIEME.

JUſqu'ici, mon cher Aza, toute occupée des peines de mon cœur, je ne t'ai point parlé de celles de mon eſprit ; cependant elles ne ſont guères moins cruelles. J'en éprouve une d'un genre inconnu parmi nous, & que le génie inconſéquent de cette nation pouvoit ſeul inventer.

Le gouvernement de cet Empire, entièrement oppoſé à celui du tien, ne peut manquer d'être defectueux. Au lieu que le *Capainca* eſt obligé de pourvoir à la ſubſiſtance de ſes peuples, en Eu-

rope

rope les Souverains ne tirent la leur que des travaux de leurs sujets ; aussi les crimes & les malheurs viennent-ils presque tous des besoins mal-satisfaits.

Le malheur des Nobles en général naît des difficultés qu'ils trouvent à concilier leur magnificence apparente avec leur misére réelle.

Le commun des hommes ne soutient son état que parce qu'on appelle commerce, ou industrie, la mauvaise foi est le moindre des crimes qui en résultent.

Une partie du peuple est obligée pour vivre, de s'en raporter à l'humanité des autres, elle est si bornée, qu'à peine ces malheureux ont-

ont-ils ſuffiſament pour s'y empêcher de mourir.

Sans avoir de l'or, il eſt impoſſible d'acquérir une portion de cette terre que la nature a donné à tous les hommes. Sans poſſéder ce qu'on appelle du bien, il eſt impoſſible d'avoir de l'or, & par une inconſéquence qui bleſſe les lumières naturelles, & qui impatiente la raiſon, cette nation inſenſée, attache de la honte à recevoir de tout autre que du Souverain, ce qui eſt néceſſaire au ſoutien de ſa vie & de ſon état : ce Souverain répand ſes libéralités ſur un ſi petit nombre de ſes ſujets, en compariſon de la quantité des malheureux, qu'il y auroit

autant de folie à prétendre y avoir part, que d'ignominie à ſe délivrer par la mort de l'impoſſibilité de vivre ſans honte.

La connoiſſance de ces triſtes vérités n'excita d'abord dans mon cœur que de la pitié pour les miſérables, & de l'indignation contre les Loix. Mais helas! que la maniere mépriſante dont j'entendis parler de ceux qui ne ſont pas riches, me fit faire de cruelles réflexions ſur moi-même! je n'ai ni or, ni terres, ni adreſſe, je fais néceſſairement partie des citoyens de cette ville. O ciel! dans quelle claſſe dois-je me ranger.

Quoique tout ſentiment de honte qui ne vient pas d'une faute commiſe

commiſe me ſoit étranger, quoique je ſente combien il eſt inſenſé d'en recevoir par des cauſes indépendantes de mon pouvoir ou de ma volonté, je de puis me deffendre de ſouffrir ne l'idée que les autres ont de moi : cette peine me ſeroit inſupportable, ſi je n'eſpérois qu'un jour ta généroſité me mettra en état de récompenſer ceux qui m'humilient malgré moi par des bienfaits dont je me croiois honnorée.

Ce n'eſt pas que Céline ne mette tout en œuvre pour calmer mes inquiétudes à cet égard ; mais ce que je vois, ce que j'aprends des gens de ce pays me donne en général de la défiance de leurs

parolles; leurs vertus, mon cher Aza, n'ont pas plus de réalité que leurs richeſſes. Les meubles que je croiois d'or, n'en ont que la ſuperficie, leur véritable ſubſtance eſt de bois, de même ce qu'ils appellent politeſſe a tous les dehors de la vertu, & cache légèrement leurs défauts, mais avec un peu d'attention: on en découvre auſſi aiſément l'artifice que celui de leurs fauſſes richeſſes.

Je dois une partie de ces connoiſſances à une ſorte d'écriture que l'on appelle *Livre*, quoi que je trouve encore beaucoup de difficultés à comprendre ce qu'ils contiennent, ils me ſont fort utiles, j'en tire des notions, Céline m'explique

m'explique ce qu'elle en ſait, & j'en compoſe des idées que je crois juſtes.

Quelques-uns de ces Livres apprennent ce que les hommes ont fait, & d'autres ce qu'ils ont penſé. Je ne puis t'exprimer, mon cher Aza, l'excellence du plaiſir que je trouverois à les lire, ſi je les entendois mieux, ni le deſir extrême que j'ai de connoître quelques-uns des hommes divins qui les compoſent. Puiſqu'ils ſont à l'ame ce que le Soleil eſt à la terre, je trouverois avec eux toutes les lumières, tous les ſecours dont j'ai beſoin, mais je ne vois nul eſpoir d'avoir jamais cette ſatisfaction. Quoique Céline liſe

assez souvent, elle n'est pas assez instruite pour me satisfaire ; à peine avoit-elle pensé que les Livres fussent faits par les hommes, elle ignore leurs noms, & même s'ils vivent.

Je te porterai, mon cher Aza, tout ce que je pourrai amasser de ses merveilleux ouvrages, je te les expliquerai dans notre langue, je goûterai la suprême félicité de donner un plaisir nouveau à ce que j'aime.

Hélas ! le pourai-je jamais ?

LETTRE VINGT-UNIEME.

JE ne manquerai plus de matière pour t'entretenir ; mon cher Aza ; on m'a fait parler à un *Cuſipata* que l'on nomme ici *Religieux*, inſtruit de tout, il m'a promis de ne me rein laiſſer ignorer. Poli comme un Grand Seigneur, ſçavant comme un *Amatas*, il ſçait auſſi parfaitement les uſages du monde que les dogmes de ſa Religion. Son entretien plus utile qu'un Livre, m'a donné une ſatisfaction que je n'avois pas goutée depuis que mes malheurs m'ont ſéparée de toi.

Il venoit pour m'inſtruire de la Religion de France, & m'exhorter à l'embraſſer; je le ferois volontiers, ſi j'étois bien aſſurée qu'il m'en eut fait une peinture véritable.

De la façon dont il m'a parlé des vertus qu'elle preſcrit, elles ſont tirées de la Loi naturelle, & en vérité auſſi pures que les nôtres; mais je n'ai pas l'eſprit aſſez ſubtil pour apercevoir le raport que devroit avoir avec elle les mœurs & les uſages de la nation, j'y trouve au contraire une inconſéquence ſi remarquable que ma raiſon refuſe abſolument de s'y prêter.

A l'égard de l'origine & des principes

principes de cette Religion, ils ne m'ont paru ni plus incroiables, ni plus incompatibles avec le bon ſens, que l'hiſtoire de *Manecocapa* & du marais *Tiſicaca*, * ainſi je les adopterois de méme, ſi le *Cuſipata* n'eut indignement mépriſé le culte que nous rendons au Soleil ; toute partialité détruit la confiance.

J'aurois pû appliquer à ſes raiſonnemens ce qu'il oppoſoit aux miens: mais ſi les loix de l'humanité défendent de frapper ſon ſemblable, parce que c'eſt lui faire un mal, à plus forte raiſon ne doit-on pas bleſſer ſon ame par

* Voyez l'Hiſtoire des Incas.

le mépris de ſes opinions. Je me contentai de lui expliquer mes ſentimens ſans contrarier les ſiens.

D'ailleurs un intérêt plus cher me preſſoit de changer le ſujet de notre entretien : je l'interrompis dès qu'il me fut poſſible, pour faire des queſtions ſur l'éloignement de la ville de Paris à celle de *Cozco*, & ſur la poſſibilité d'en faire le trajet. Le *Cuſipata* y ſatisfit avec bonté, & quoiqu'il me déſigna la diſtance de ces deux Villes d'une façon déſeſpérante, quoiqu'il me fit regarder comme inſurmontable la difficulté d'en faire le voyage, il me ſuffit de ſçavoir que la choſe étoit poſſible pour affermir mon courage, & me donner

donner la confiance de communiquer mon deſſein au bon Religieux.

Il en parût étonné, il s'efforça de me détourner d'une telle entrepriſe avec des mots ſi doux, qu'il m'attendrit moi-même ſur les périls auxquels je m'expoſerois; cependant ma réſolution n'en fut point ébranlée, je priai le *Cuſipata* avec les plus vives inſtances de m'enſeigner les moyens de retourner dans ma patrie. Il ne voulut entrer dans aucun détail, il me dit ſeulement que Déterville par ſa haute naiſſance & par ſon mérite perſonel, étant dans une grande conſidération, pouroit tout ce qu'il

qu'il voudroit, & qu'ayant un Oncle tout puiſſant à la Cour d'Eſpagne, il pouvoit plus aiſément que perſonne me procurer des nouvelles de nos malheureuſes contrées.

Pour achever de me déterminer à attendre ſon retour (qu'il m'aſſuroit être prochain) il ajouta qu'après les obligations que j'avois à ce généreux ami, je ne pouvois avec honneur diſpoſer de moi ſans ſon conſentement. J'en tombai d'accord, & j'écoutai avec plaiſir l'éloge qu'il me fit des rares qualités qui diſtinguent Déterville des perſonnes de ſon rang. Le poids de la reconnoiſſance eſt bien léger, mon cher Aza, quand on

on ne le reçoit que des mains de la vertu.

Le ſavant homme m'aprit auſſi comment le hazard avoit conduit les Eſpagnols juſqu'à ton malheureux Empire, & que la ſoif de l'or étoit la ſeule cauſe de leur cruauté. Il m'expliqua enſuite de quelle façon le droit de la guerre m'avoit fait tomber entre les mains de Déterville par un combat dont il étoit ſorti victorieux, après avoir pris pluſieurs Vaiſſeaux aux Eſpagnols, entre leſquels étoit celui qui me portoit.

Enfin, mon cher Aza, s'il a confirmé mes malheurs, il m'a du moins tiré de la cruelle obſcurité où je vivois ſur tant d'événemens

mens funeſtes, & ce n'eſt pas un petit ſoulagement à mes peines, j'attens le reſte du retour de Déterville ; il eſt humain, noble, vertueux, je dois compte ſur ſa généroſité. S'il me rend à toi ! Quel bienfait ! Quelle joie ! Quel bonheur !

LETTRE VINGT-DEUX.

J'Avois compté, mon cher Aza, me faire un ami du Savant *Cuſipata*, mais une ſeconde viſite qu'il m'a faite a détruit la bonne opinion que j'avois priſe de lui, dans la premiere ; nous ſommes déja brouillés.

Si d'abord il m'avoit parû doux & ſincère, cette fois je n'ai trouve que de la rudeſſe & de la fauſſeté dans tout ce qu'il m'a dit.

L'eſprit tranquille ſur les intérêt de ma tendreſſe, je voulus ſatisfaire ma curioſité ſur les hommes

ries merveilleux qui font des Livres; je commençai par m'informer du rang qu'ils tiennent dans le monde, de la vénération que l'on a pour eux, enfin des honneurs ou des triomphes qu'on leur décerne pour tant de bienfaits qu'ils répandent dans la société.

Je ne sçais ce que le *Cuspata* trouva de plaisant dans mes questions, mais il sourit à chacune, & n'y répondit que par des discours si peu mesurés, qu'il ne me fut pas difficile de voir qu'il me trompoit.

En effet, dois-je croire que des gens qui connoissent & qui peignent si bien les subtiles délicatesses de la vertu, n'en ayent pas plus

plus dans le cœur que le commun des hommes, & quelquefois moins. Croirai-je que l'intérêt ſoit le guide d'un travail plus qu'humain, & que tant de peines ne ſont récompenſées que par des railleries ou par de l'argent.

Pouvois-je me perſuader que chez une nation ſi faſtueuſe, des hommes, ſans contredit au-deſſus des autres, par les lumières de leur eſprit, fuſſent réduits à la triſte néceſſité de vendre leurs penſées, comme le peuple vend pour vivre les plus viles productions de la terre.

La fauſſeté, mon cher Aza, ne me déplait guéres moint ſous le maſque tranſparent de la plaiſanterie,

terie, que ſous le voile épais de la ſéduction, celle du Religieux m'indigna, & je ne daignai pas y répondre.

Ne pouvant me ſatisfaire à cet égard, je remis la converſation ſur le projet de mon voyage, mais au lieu de m'en détourner avec la même douceur que la premiere fois, il m'oppoſa des raiſonnemens ſi forts & ſi convainquans, que je ne trouvai que ma tendreſſe pour toi qui pût les combattre, je ne balançai pas à lui en faire l'aveu.

D'abord il prit une mine gaye, & paroiſſant douter de la vérité de mes parolles, il ne me répondit que par des railleries, qui toutes

toutes insipides qu'elles étoient, ne laisserent pas de m'offenser ; je m'efforçai de la convaincre de la vérité, mais à mesure que les expressions de mon cœur en prouvoient les sentimens, son visage & ses parolles devinrent sévères ; il osa me dire que mon amour pour toi étoit incompatible avec la vertu, qu'il falloit renoncer a l'une ou à l'autre, enfin que je ne pouvois t'aimer sans crime.

A ces paroles insensées, la plus vive colore s'empara de mon ame, j'oubliai la modération que je m'étois prescritte, je l'accablai de reproches, je lui appris ce que je pensois de la fausseté de ses parolles, je lui protestai mille fois de

de t'aimer toujours, & ſans attendre ſes excuſes, je le quittai, & je courus m'enfermer dans ma chambre, où j'étois ſûr qu'il ne pouroit me ſuivre.

O mon cher Aza, que la raiſon de ce pays eſt bizarre! toujours en contradiction avec elle-même, je ne ſçais comment on pouroit obéir à quelques-uns de ſes préceptes ſans en choquer une infinité d'autres.

Elle convient en général que la premiere des vertus eſt de faire du bien; elle approuve la reconnoiſſance, & elle preſcrit l'ingratitude.

Je ſerois louable ſi je te rétabliſſois ſur le Trône de tes peres,

je

je ſuis criminelle en te conſervant un bien plus précieux que les Empires du monde.

On m'approuveroit ſi je récompenſois tes bienfaits par les tréſors du Perou. Dépourvue de tout, dépendante de tout, je ne poſſede que ma tendreſſe, on veut que je te la raviſſe, il faut être ingrate pour avoir de la vertu. Ah mon cher Aza! je les trahirois toutes, ſi je ceſſois un moment de t'aimer. Fidelle à leurs Loix, je la ſerai à mon amour, je ne vivrai que pour toi.

LETTRE VINGT-TROIS.

JE crois, mon cher Aza, qu'il n'y a que la joie de te voir qui pourroit l'emporter ſur celle que m'a cauſée le retour de Déterville ; mais comme s'il ne m'étoit plus permis d'en goûter ſans mélange, elle a été bientôt ſuivie d'une triſteſſe qui dure encore.

Céline étoit hier matin dans ma chambre quand on vint miſtérieuſement l'appeller. il n'y avoit pas longtems qu'elle m'avoit quitté, lorſqu'elle me fit dire de me rendre au Parloir ; j'y courus.

Quelle

Quelle fut ma ſurpriſe d'y trouver ſon frere avec elle!

Je ne diſſimulai point le plaiſir que j'eus de le voir, je lui dois de l'eſtime & de l'amitié; ces ſentimens ſont preſque des vertus, je les exprimai avec autant de vérité que je les ſentois.

Je voyois mon Libérateur, le ſeul appui de mes eſpérances; j'allois parler ſans contrainte de toi, de ma tendreſſe, de mes deſſeins, ma joie alloit juſqu'au tranſport.

Je ne parlois pas encore françois lorſque Déterville partit; combien de choſes n'avois-je pas à lui apprendre? combien d'éclairciſſement à lui demander, combien

bien de reconnoiſſances à lui témoigner ? Je voulois tout dire à la fois, je diſois mal, & cependant je parlois beaucoup.

Je m'aperçut que pendant ce tems là Déterville changeoit de viſage ; une triſteſſe, que j'y avois remarquée en entrant, ſe diſſipoit ; la joie prenoit ſa place, je m'en applaudiſſois, elle m'animoit à l'exciter encore. Helas ! devois-je craindre d'en donner trop à un ami à qui je dois tout, & de qui j'attens tout ; cependant ma ſincerité le jetta dans une erreur qui me coûte à préſent bien des larmes.

Céline étoit ſortie en même-tems que j'étois entrée, peut-être ſa

ſa préſence auroit-elle épargné une explication ſi cruelle.

Déterville attentif à mes paroles, paroiſſoit ſe plaire à les entendre ſans ſonger à m'interrompre : je ne ſçais quel trouble me ſaiſit, lorſque je voulus lui demander des inſtructions ſur mon voyage, & lui en expliquer le motif ; mais les expreſſions me manquerent, je les cherchois ; il profita d'un moment de ſilence, & mettant un genouil en terre devant la grille à laquelle ſes deux mains étoient attachées, il me dit d'une voix émue, à quel ſentiment, divine Zilia, dois-je attribuer le plaiſir que je vois auſſi naïvement exprimé dans vos beaux

yeux que dans vos diſcours? Suis-je le plus heureux des hommes au moment même où ma ſœur vient de me faire entendre que j'étois le plus à plaindre. Je ne ſçais, lui répondis-je, quel chagrin Céline a pû vous donner, mais je ſuis bien aſſurée que vous n'en recevrez jamais de ma part. Cependant, répliqua-t-il, elle m'a dit que je ne devois pas eſpérer d'être aimé de vous. Moi! m'écriai-je, en l'interrompant, moi je ne vous aime point!

Ah Déterville! comment votre ſœur peut-elle me noircir d'un tel crime? L'ingratitude me fait horreur, je me haïrois moi-même ſi je croiois pouvoir ceſſer de vous aimer. Pendant

Pendant que je prononçois ce peu de mots, il ſembloit à l'avidité de ſes regards qu'il vouloit lire dans mon ame.

Vous m'aimez, Zilia, me dit-il, vous m'aimez, & vous me le dites! Je donnerois ma vie pour entendre ce charmant aveu; hélas! je ne puis le croire, lors même que je l'entends. Zilia, ma chere Zilia, eſt-il bien vrai que vous m'aimez? ne vous trompez-vous pas vous-même? vôtre ton, vos yeux, mon cœur, tout me ſéduit. Peut-être n'eſt-ce que pour me replonger plus cruellement dans le déſeſpoir dont je ſors.

Vous m'étonnez, repris-je; d'où naît votre défiance? Depuis

que je vous connois, ſi je n'ai pû me faire entendre par des paroles, toutes mes actions n'ont-elles pas dû vous prouver que je vous aime? Non, répliqua-t-il, je ne puis encore me flatter, vous ne parlez pas aſſez bien le françois pour détruire mes juſtes craintes; vous ne cherchez point à me tromper, je le ſçais. Mais expliquez-moi quel ſens vous attachez à ces mots adorables *Je vous aime*. Que mon ſort ſoit décidé, que je meure à vos pieds, de douleur ou de plaiſir.

Ces mots, lui dis-je (un peu intimidée par la vivacité avec laquelle il prononça ces dernieres paroles) ces mots doivent, je crois,

crois, vous faire entendre que vous m'êtes cher, que votre ſort m'intéreſſe, que l'amitié & la reconnoiſſance m'attachent à vous, ces ſentimens plaiſent à mon cœur, & doivent ſatisfaire le vôtre.

Ah Zilia! me répondit-il, que vos termes s'affoibliſſent, que votre ton ſe refroidit! Céline m'auroit-elle dit la vérité? N'eſt-ce point pour Aza que vous ſentez tout ce que vous dites? non, lui dis-je, le ſentiment que j'ai pour Aza eſt tout différent de ceux que j'ai pour vous, c'eſt ce que vous appellez l'amour. . . . . Quelle peine cela peut-il vous faire, ajoutai-je (en le voyant pâlir, abandonner la grille, & jet-

ter au ciel des regards remplis de douleur) j'ai de l'amour pour Aza, parce qu'il en a pour moi, & que nous devions être unis. Il n'y a là dedans nul raport avec vous. Les mêmes, s'écria-t-il, que vous trouvez entre vous & lui, puiſque j'ai mille fois plus d'amour qu'il n'en reſſentit jamais.

Comment cela ſe pourroit-il, repris-je, vous n'êtes point de ma nation ; loin que vous m'ayez choiſie pour votre épouſe, le hazard ſeul nous a joint, & ce n'eſt même que d'aujourd'hui que nous pouvons librement nous communiquer nos idées. Par quelle raiſon auriez-vous pour moi les ſentimens dont vous parlez ?

En

En faut-il d'autres que vos charmes & mon caractère, me répliqua-t-il, pour m'attacher à vous jusqu'à la mort? né tendre, paresseux, enemi de l'artifice, les peines qu'il auroit fallu me donner pour pénétrer le cœur des femmes, & la crainte de n'y pas trouver la franchise que j'y desirois, ne m'ont laissé pour elles qu'un goût vague ou passager; j'ai vécû sans passion jusqu'au moment où je vous ai vue, votre beauté me frapa, mais son impression auroit peut-être été aussi légère que celle de beaucoup d'autres, si la douceur & la naïveté de votre caractère ne m'avoient présenté l'objet que mon

imagination m'avoit ſi ſouvent compoſé. Vous ſçavez, Zilia, ſi je l'ai reſpecté cet objet de mon adoration? Que ne m'en a-t-il pas couté pour réſiſter aux occaſions ſéduiſantes que m'offroit la familiarité d'une longue navigation. Combien de fois votre innocence vous auroit-elle livrée à mes tranſports, ſi je les euſſe écoutés? Mais loin de vous offenſer, j'ai pouſſé la diſcrétion juſqu'au ſilence; j'ai même éxigé de ma ſœur qu'elle ne vous parleroit pas de mon amour; je n'ai rien voulu devoir qu'à vous-même. Ah Zilia! ſi vous n'êtes point touchée d'un reſpect ſi tendre, je vous fuirai; mais je le ſens, ma mort ſera le prix du ſacrifice. Votre

Votre mort! m'écriai-je (penetrée de la douleur ſincère dont je le voyois accablé) hélas! quel ſacrifice! Je ne ſçais ſi celui de ma vie ne me ſeroit pas moins affreux.

Eh bien, Zilia, me dit-il, ſi ma vie vous eſt chere, ordonnez donc que je vive? Que faut-il faire? lui dis-je. M'aimer, répondit-il, comme vous aimiez Aza. Je l'aime toujours de même, lui répliquai-je, & je l'aimerai juſqu'à la mort; je ne ſçais, ajoutai-je, ſi vos Loix vous permettent d'aimer deux objets de la même manière, mais nos uſages & mon cœur nous le défendent. Contentez-vous des ſentimens

que je vous promets, je ne puis en avoir d'autres, la vérité m'eſt chère, je vous la dis ſans détour.

De quel ſang froid vous m'aſſaſinez, s'écria-t-il. Ah Zilia! que je vous aime, puiſque j'adore juſqu'à votre cruelle franchiſe. Eh bien, continua-t-il après avoir gardé quelques momens le ſilence, mon amour ſurpaſſera votre cruauté. Votre bonheur m'eſt plus cher que le mien. Parlez-moi avec cette ſincérité qui me déchire ſans ménagement. Quelle eſt votre eſpérance ſur l'amour que vous conſervez pour Aza?

Hélas! lui dis-je, je n'en ai qu'en vous ſeul. Je lui expliquai enſuite comment j'avois apris que

la communication aux Indes n'étoit pas impoſſible ; je lui dis que je m'étois flattée qu'il me procureroit les moyens d'y retourner, ou tout au moins, qu'il auroit aſſez de bonté pour faire paſſer juſqu'à toi des nœuds qui t'inſtruiroient de mon ſort, & pour m'en faire avoir les réponſes, afin qu'inſtruite de ta deſtinée, elle ſerve de régle à la mienne.

Je vais prendre, me dit-il, (avec un ſang froid affecté) les meſures néceſſaires pour découvrir le ſort de votre Amant, vous ſerez ſatisfaite à cet égard ; cependant vous vous flatteriez en vain de revoir l'heureux Aza, des obſtacles invincibles vous ſéparent.

Ces mots, mon cher Aza, furent un coup mortel pour mon cœur, mes larmes coulerent en abondance, elles m'empêcherent long tems de répondre à Déterville, qui de ſon côté gardoit un morne ſilence. Eh bien, lui dis-je enfin, je ne le verrai plus, mais je n'en vivrai pas moins pour lui; ſi votre amitié eſt aſſez généreuſe pour nous procurer quelque correſpondance, cette ſatisfaction ſufira pour me rendre la vie moins inſupportable, & je mourrai contente, pourvû que vous me promettiez de lui faire ſavoir que je ſuis morte en l'aimant.

Ah! c'en eſt trop, s'écria-t-il, en ſe levant bruſquement: oui, s'il

s'il eſt poſſible. Je ſerai le ſeul malheureux. Vous connoîtrez ce cœur que vous dédaignez ; vous verrez de quels efforts eſt capable un amour tel que le mien, & je vous forcerai au moins à me plaindre. En diſant ces mots, il ſortit & me laiſſa dans un état que je ne comprends pas encore ; j'étois demeurée debout, les yeux attachez ſur la porte par où Déterville venoit de ſortir, abîmée dans une confuſion de penſées que je ne cherchois pas même à démêler : j'y ſ.rois reſtée long tems, ſi Céline ne fut entrée dans le Parloir.

Elle me demanda vivement pourquoi Deterville étoit ſorti ſitôt. Je ne lui cachai pas ce qui s'étoit

s'étoit paſſé entre nous. D'abord elle s'affligea de ce qu'elle appelloit le malheur de ſon frere. Enſuite tournant ſa douleur en colere, elle m'accabla des plus durs reproches, ſans que j'oſaſſe y oppoſer un ſeul mot. Qu'aurois-je pû lui dire? mon trouble me laiſſoit à peine la liberté de penſer; je ſortis, elle ne me ſuivit point. Retirée dans ma chambre, j'y ſuis reſtée un jour ſans oſer paroître, ſans avoir eu de nouvelles de perſonne, & dans un déſordre d'eſprit qui ne me permettoit pas même de t'écrire.

La colere de Céline, le déſeſpoir de ſon frere, ſes dernieres paroles auxquelles je voudrois & je

je n'oſe donner un ſens favorable, livrerent mon ame tour à tour aux plus cruelles inquiétudes.

J'ai cru enfin que le ſeul moyen de les adoucir étoit de te les peindre, de t'en faire part, de chercher dans ta tendreſſe les conſeils dont j'ai beſoin ; cette erreur m'a ſoutenue pendant que j'écrivois ; mais qu'elle a peu duré ! Ma lettre eſt écrite, & les caracteres ne ſont tracés que pour moi.

Tu ignores ce que je ſouffre, tu ne ſçais pas même ſi j'éxiſte, ſi je t'aime. Aza, mon cher Aza, ne le ſçauras-tu jamais !

LETTRE

LETTRE VINGT-QUATRE

JE pourois encore appeller une abſence le tems qui s'eſt écoulé, mon cher Aza, depuis la derniere fois que je t'ai écrit.

Quelques jours après l'entretien que j'eus avec Déterville, je tombai dans une maladie, que l'on nomme la *fiévre*. Si (comme je le crois) elle a été cauſée par les paſſions douloureuſes qui m'agiterent alors, je ne doute pas qu'elle n'ait été prolongée par les triſtes réflexions dont je ſuis occupée, & par le regret d'avoir perdu l'amitié de Céline.

Quoi-

Quoiqu'elle ait paru s'intéreſſer à ma maladie, qu'elle m'ait rendu tous les ſoins qui dépendoient d'elle, c'étoit d'un air ſi froid, elle a eu ſi peu de ménagement pour mon ame, que je ne puis douter de l'altération de ſes ſentimens. L'extrême amitié qu'elle a pour ſon frere l'indiſpoſe contre moi, elle me reproche ſans ceſſe de le rendre malheureux ; la honte de paroître ingratte m'intimide, les bontés affectées de Céline me gênent, mon embarras la contraint, la douceur & l'agrément ſont bannis de notre commerce.

Malgré tant de contrarieté & de peine de la part du frere & de la

la sœur, je ne suis pas insensible aux événemens qui changent leurs destinées.

Madame Déterville est morte. Cette mere dénaturée n'a point démenti son caractère, elle a donné tout son bien à son fils aîné. On espere que les gens de Loi empêcheront l'effet de cette injustice. Déterville désintéressé par lui-même, se donne des peines infinies pour tirer Céline de l'oppression. Il semble que son malheur redouble son amitié pour elle; outre qu'il vient la voir tous les jours, il lui écrit soir & matin; ses Lettres sont remplies de si tendres plaintes contre moi, de si vives inquiétudes sur ma santé, que

que quoique Céline affecte, en me les liſant, de ne vouloir que m'inſtruire du progrès de leurs affaires, je démêle aiſément le motif du prétexte.

Je ne doute pas que Déterville ne les écrive, afin qu'elles me ſoient lûes; néanmoins je ſuis perſuadée qu'il s'en abſtiendroit, s'il étoit inſtruit des reproches ſanglants dont cette lecture eſt ſuivie. Ils font leur impreſſion ſur mon cœur. La triſteſſe me conſume.

Juſqu'ici, au milieu des orages, je jouiſſois de la foible ſatisfaction de vivre en paix avec moi-même: aucune tache ne ſouilloit la pureté de mon ame, aucun

remords

remords ne la troubloit, à préſent je ne puis penſer, ſans une ſorte de mépris pour moi-même, que je rends malheureuſes deux perſonnes auxquelles je dois la vie. Que je trouble le repos dont elles jouiroient ſans moi, que je leur fais tout le mal qui eſt en mon pouvoir, & cependant je ne puis ni ne veux ceſſer d'être criminelle. Ma tendreſſe pour toi triomphe de mes remords. Aza, que je t'aime !

LETTRE VINGT-CINQ.

QUE la prudence eſt quelquefois nuiſible, mon cher Aza; j'ai réſiſté long tems aux puiſſantes inſtances que Déterville m'a fait faire de lui accorder un moment d'entretien. Hélas! je fuyois mon bonheur. Enfin, moins par complaiſance que par laſſitude de diſputer avec Céline, je me ſuis laiſſée conduire au Parloir. A la vue du changement affreux qui rend Déterville preſque méconnoiſſable, je ſuis reſté interdite, je me repentois déja de ma démarche, j'attendois, en trem-

blant,

blant, les reproches qu'il me paroiſſoit en droit de me faire. Pouvois-je deviner qu'il alloit combler mon ame de plaiſir ?

Pardonnez-moi, Zilia, m'a-t-il dit, la violence que je vous fais ; je ne vous aurois pas obligée à me voir, ſi je ne vous apportois autant de joie que vous me cauſé de douleurs. Eſt-ce trop exiger, qu'un moment de votre vue, pour récompenſe du cruel ſacrifice que je vous fais ? Et ſans me donner le tems de répondre. Voici, continua-t-il, une Lettre de ce parent dont on vous a parlé : en vous apprenant le ſort d'Aza, elle vous prouvera mieux que tous mes ſermens, quel eſt

l'excès

l'excès de mon amour, & tout de ſuite il m'en fit la lecture. Ah! mon cher Aza, ai-je pû l'entendre ſans mourir de joie? Elle m'apprend que tes jours ſont conſervés, que tu es libre, que tu vis ſans péril à la Cour d'Eſpagne. Quel bonheur ineſpéré!

Cette admirable Lettre eſt écrite par un homme qui te connoit, qui te voit, qui te parle; peut-être tes regards ont-ils été attachés un moment ſur ce précieux papier? Je ne pouvois en arracher les miens; je n'ai retenu qu'à peine des cris de joie prêts à m'échaper, les larmes de l'amour inondoient mon viſage.

Si j'avois ſuivi les mouvemens de

de mon cœur, cent fois j'aurois interrompu Déterville pour lui dire tout ce que la reconnoiſſance m'inſpiroit ; mais je n'oublioit point que mon bonheur doit augmenter ſes peines ; je lui cachai mes tranſports, il ne vit que mes larmes.

Eh bien, Zilia, me dit-il, aprés avoir ceſſé de lire, j'ai tenu ma parole, vous êtes inſtruite du ſort d'Aza, ſi ce n'eſt point naſſez, que faut-il faire de plus? ordonnez ſans contrainte, il n'eſt rien que vous ne ſoyez en droit d'éxiger de mon amour, pourvu qu'il contribue à votre bonheur.

Quoique je duſſe m'attendre à cet excès de bonté, elle me ſurprit & me toucha. Je

Je fus quelques momens embaraſſée de ma réponſe, je craignois d'irriter la douleur d'un homme ſi généreux. Je cherchois des termes qui exprimaſſent la vérité de mon cœur ſans offenſer la ſenſibilité du ſien, je ne les trouvois pas, il falloit parler.

Mon bonheur, lui dis-je, ne ſera jamais ſans mélange, puiſque je ne puis concilier les devoirs de l'amour avec ceux de l'amitié; je voudrois regagner la vôtre & celle de Céline, je voudrois ne vous point quitter, admirer ſans ceſſe vos vertus, payer tous les jours de ma vie le tribut de reconnoiſſance que je dois à vos bontés. Je ſens qu'en m'éloi-

gnant de deux perſonnes ſi cheres, j'emporterai des regrets éternels. Mais. . . . .

Quoi! Zilia, s'écria-t-il, vous voulez nous quitter! Ah! je n'étois point préparé à cette funeſte réſolution, je manque de courage pour la ſoutenir. J'en avois aſſez pour vous voir ici dans les bras de mon rival. L'effort de ma raiſon, la délicateſſe de mon amour m'avoient affermi contre ce coup mortel; je l'aurois préparé moi-même, mais je ne puis me ſéparer de vous, je ne puis renoncer à vous voir; non, vous ne partirez point, continua-t-il avec emportement, n'y comptez pas, vous abuſez de ma tendreſſe, vous déchirez

dechirez ſans pitié un cœur perdu d'amour. Zilia, cruelle Zilia, voyez mon déſeſpoir, c'eſt votre ouvrage. Hélas! de quel prix payez-vous l'amour le plus pur!

C'eſt-vous, lui dis-je (effrayée de ſa réſolution) c'eſt-vous que je devrois accuſer. Vous flétriſſez mon ame en la forçant d'être ingratte; vous déſolez mon cœur par une ſenſibilité infructueuſe! Au nom de l'amitié, ne terniſſez pas une généroſité ſans exemple par un déſeſpoir qui feroit l'amertume de ma vie ſans vous rendre heureux. Ne condamnez point en moi le même ſentiment que vous ne pouvez ſurmonter, ne me forcez pas à me plaindre de vous,

laiſſez-moi chérir votre nom, le porter au bout du monde, & le faire révérer à des peuples adorateurs de la vertu.

Je ne ſçais comment je prononçai ces paroles, mais Déterville fixant ſes yeux ſur moi, ſembloit ne me point regarder; renfermé en lui-même, il demeura long tems dans une profonde méditation; de mon côté je n'oſois l'interrompre: nous obſervions un égal ſilence, quand il reprit la parole & me dit avec une eſpece de tranquilité: Oui, Zilia, je connois, je ſens toute mon injuſtice, mais renonce-t-on de ſang froid à la vue de tant de charmes! Vous le voulez, vous ſerez obéie.

Quel

Quel ſacrifice, ô ciel! Mes triſtes jours s'écouleront, finiront ſans vous voir. Au moins ſi la mort.... N'en parlons plus, ajouta-t-il en s'interrompant; ma foibleſſe me trahiroit, donnez-moi deux jours pour m'aſſurer de moi-même, je reviendrai vous voir, il eſt néceſſaire que nous prenions enſemble des meſures pour votre voyage. Adieu, Zilia. Puiſſe l'heureux Aza, ſentir tout ſon bonheur. En même-tems il ſortit.

Je te l'avoue, mon cher Aza, quoique Déterville me ſoit cher, quoique je fuſſe pénétrée de ſa douleur, j'avois trop d'impatience de jouir en paix de ma félicité, pour n'être pas bien aiſe qu'il ſe retirât.

Qu'il eſt doux, après tant de peines, de s'abandonner à la joie! Je paſſai le reſte de la journée dans les plus tendres raviſſemens. Je ne t'écrivis point, une Lettre étoit trop peu pour mon cœur, elle m'auroit rappellée ton abſence. Je te voyois, je te parlois, cher Aza! Que manqueroit-il à mon bonheur, ſi tu avois joint à cette prétieuſe Lettre quelques gages de ta tendreſſe! Pourquoi ne l'as-tu pas fait? On t'a parlé de moi, tu es inſtruit de mon ſort, & rien ne me parle de ton amour. Mais puis-je douter de ton cœur? Le mien m'en répond. Tu m'aimes, ta joie eſt égale à la mienne, tu brûles des mêmes feux, la même

me impatience te dévore ; que la crainte s'éloigne de mon ame, que la joie y domine ſans mélange. Cependant tu as embraſſé la Religion de ce peuple féroce. Quelle eſt-elle ? exige-t-elle les mêmes ſacrifices que celle de France ? Non, tu n'y aurois pas conſenti.

Quoi qu'il en ſoit, mon cœur eſt ſous tes loix ; ſoumiſe à tes lumieres, j'adopterai aveuglément tout ce qui pourra nous rendre inſéparables. Que puis-je craindre ! bien-tôt réunie à mon bien, à mon être, à mon tout, je ne penſerai plus que par toi, je ne vivrai que pour t'aimer.

LETTRE VINGT-SIX.

CEst ici, mon cher Aza, que je te reverrai; mon bonheur s'accroît chaque jour par ſes propres circonſtances. Je ſors de l'entrevue que Déterville m'avoit aſſignée; quelque plaiſir que je me ſois fait de ſurmonter les difficultés du voyage, de te prévenir, de courir au-devant de tes pas, je le ſacrifice ſans regret au bonheur de te voir plutôt.

Déterville m'a prouvé avec tant d'évidence que tu peux être ici en moins de tems qu'il ne m'en faudroit pour aller en Eſpagne, que

que quoiqu'il m'ait généreuſement laiſſé le choix, je n'ai pas balancé à t'attendre, le tems eſt trop cher pour le prodiguer ſans néceſſité.

Péut-être avant de me déterminer, aurois-je éxaminé cet avantage avec plus de ſoin, ſi je n'euſſe tiré des éclairciſſemens ſur mon voyage qui m'ont décidée en ſecret, ſur le parti que je prends, & ce ſecret je ne puis le confier qu'à toi.

Je me ſuis ſouvenue que pendant la longue route qui m'a conduite à Paris, Déterville donnoit des pieces d'argent & quelquefois d'or dans tous les endroits où nous nous arrêtions. J'ai voulu

ſçavoir

ſçavoir ſi c'étoit par obligation, ou par ſimple libéralité. J'ai apris qu'en France, non-ſeulement on fait payer la nourriture aux voyageurs, mais même le repos. *

Hélas! je n'ai pas la moindre partie de ce qui ſeroit néceſſaire pour contenter l'intérêt de ce peuple avide; il faudroit le recevoir des mains de Déterville. Quelle honte! tu ſçais tout ce que je lui dois. Je l'acceptois avec une répugnance qui ne peut être vaincue que par la néceſſité; mais pourrois-je

* Les Incas avoient établi ſur les chemins de grandes maiſons où l'on recevoit les voyageurs ſans aucuns frais.

pourrois-je me réſoudre à contracter volontairement un genre d'obligation, dont la honte va preſque juſqu'à l'ignominie ! Je n'ai pu m'y réſoudre, mon cher Aza, cette raiſon ſeule m'auroit déterminée à demeurer ici ; le plaiſir de te voir plus promptement n'a fait que confirmer ma réſolution.

Déterville a écrit devant moi au Miniſtre d'Eſpagne. Il le preſſe de te faire partir, il lui indique les moyens de te faire conduire ici avec une généroſité qui me pénétre de reconnoiſſance & d'admiration.

Quel doux momens j'ai paſſés pendant que Déterville écrivoit !

Quel

Quel plaiſir d'être occupée des arrangemens de ton voyage, de voir les aprêts de mon bonheur, de n'en plus douter!

Si d'abord il m'en a coûté pour renoncer au deſſein que j'avois de te prévenir, je l'avoue, mon cher Aza, j'y trouve à préſent mille ſources de plaiſirs, que je n'y avois pas aperçues.

Pluſieurs circonſtances, qui ne me paroiſſoient d'aucune valeur pour avancer ou retarder mon départ, me deviennent intéreſſantes & agréables. Je ſuivois aveuglément le penchant de mon cœur, j'oubliois que j'allois te chercher au milieu de ces barbares Eſpagnols dont la ſeule idée me ſaiſit d'horreur;

reur; je trouve une ſatisfaction infinie dans la certitude de ne les revoir jamais: la voix de l'amour éteignoit celle de l'amitié. Je goûte ſans remords la douceur de les réunir. D'un autre côté, Déterville m'a aſſuré qu'il nous étoit à jamais impoſſible de revoir la ville du Soleil. Après le ſéjour de notre patrie, en eſt-il un plus agréable que celui de la France? Il te plaira, mon cher Aza, quoique la ſincerité en ſoit bannie; on y trouve tant d'agrémens, qu'ils ſont oublier les dangers de la ſociété.

Après ce que je t'ai dit de l'or, il n'eſt pas néceſſaire de t'avertir d'en

d'en apporter, tu n'as que faire d'autre mérite ; la moindre partie de tes tréſors ſuffit pour te faire admirer & confondre l'orgueil des magnifiques indigens de ce Royaume ; tes vertus & tes ſentimens ne ſeront chéris que de moi.

Déterville m'a promis de te faire rendre mes nœuds & mes Lettres ; il m'a aſſurée que tu trouverois des Interprêtes pour t'expliquer les dernières. On vient me demander le paquet, il faut que je te quitte ; adieu, cher eſpoir de ma vie ; je continuerai a t'écrire : ſi je ne puis te faire paſſer mes Lettres, je te les garderai.

Comment

Comment ſupporterois-je la longueur de ton voyage, ſi je me privois du ſeul moyen que j'ai de m'entretenir de ma joie, de mes tranſports, de mon bonheur !

LETTRE

LETTRE VINGT-SEPT.

DEPUIS que je ſçais mes Lettres en chemin, mon cher Aza, je jouis d'une tranquillité que je ne connoiſſois plus. Je penſe ſans ceſſe au plaiſir que tu auras à les recevoir, je vois tes tranſports, je les partage, mon ame ne reçoit de toute part que des idées agréables, & pour comble de joie, la paix eſt rétablie dans notre petite ſociété.

Les Juges ont rendu à Céline les biens dont ſa mere l'avoit privée. Elle voit ſon amant tous les jours, ſon mariage n'eſt retardé

dé que par les aprêts qui y ſont néceſſaires. Au comble de ſes vœux elle ne penſe plus à me quereller, & je lui en ai autant d'obligation que ſi je devois à ſon amitié les bontés qu'elle recommence à me témoigner. Quel qu'en ſoit le motif, nous ſommes toujours redevables à ceux qui nous font éprouver un ſentiment doux.

Ce matin elle m'en a fait ſentir tout le prix par une complaiſance qui m'a fait paſſer d'un trouble fâcheux à une tranquilité agréable.

On lui a apporté une quantité prodigieuſe d'étoffes, d'habits, de bijoux de toutes eſpéces; elle

eſt

eſt accourue dans ma chambre, m'a emmenée dans la ſienne, & après m'avoir conſultée ſur les différentes beautés de tant d'ajuſtemens, elle a fait elle-même un tas de ce qui avoit le plus attiré mon attention, & d'un air empreſſé elle commandoit déjà à nos *Chinas* de le porter chez moi, quand je m'y ſuis oppoſée de toutes mes forces. Mes inſtances n'ont d'abord ſervi qu'à la divertir ; mais voyant que ſon obſtination augmentoit avec mes refus, je n'ai pu diſſimuler davantage mon reſſentiment.

Pourquoi (lui ai-je dit les yeux baignés de larmes) pourquoi voulez-vous m'humilier plus que je

ne

ne le ſuis? Je vous dois la vie, & tout ce que j'ai, c'eſt plus qu'il n'en faut pour ne point oublier mes malheurs. Je ſçais que ſelon vos Loix, quand les bienfaits ne ſont d'aucune utilité à ceux qui les reçoivent, la honte en eſt effacée. Attendez donc que je n'en aye plus aucun beſoin pour exercer votre généroſité. Ce n'eſt pas ſans répugnance, ajoutai-je d'un ton plus moderé, que je me conforme à des ſentimens ſi peu naturels. Nos uſages ſont plus humains, celui qui reçoit s'honore autant que celui qui donne, vous m'avez apris à penſer autrement, n'étoit-ce donc que pour me faire des outrages?

Cette

Cette aimable amie plus touchée de mes larmes qu'irritée de mes reproches, m'a répondu d'un ton d'amitié, nous ſommes bien éloignés mon frere & moi, ma chere Zilia, de vouloir bleſſer votre délicateſſe, il nous ſiéroit mal de faire les magnifiques avec vous, vous le connoîtrez dans peu ; je voulois ſeulement que vous partageaſſiez avec moi les préſens d'un frere généreux ; c'étoit le plus ſûr moyen de lui en marquer ma reconnoiſſance : l'uſage, dans le cas où je ſuis, m'autoriſoit à vous les offrir ; mais puiſque vous en êtes offenſée, je ne vous en parlerai plus. Vous me le promettez donc? lui ai-je dit.

Oui,

Oui, m'a-t-elle répondu en fouſriant, mais permettez-moi d'écrire un mot à Déterville.

Je l'ai laiſſé faire, & la gaïeté s'eſt rétablie entre nous, nous avons recommencés à examiner ſes parures plus en detail, juſqu'au tems où on l'a demandée au Parloir: elle vouloit m'y mener; mais, mon cher Aza, eſt-il pour moi quelques amuſemens comparables à celui de t'écrire! Loin d'en chercher d'autre, j'appréhende d'avance ceux que l'on me prépare.

Céline va ſe marier, elle prétend m'emmener avec elle, elle veut que je quitte la maiſon Religieuſe pour demeurer dans la ſienne,

sienne ; mais si j'en suis crue....

. . . . .

.... Aza, mon cher Aza, par quelle agréable surprise ma Lettre fut-elle hier interrompue ? hélas ! je croiois avoir perdu pour jamais ce précieux monument de notre ancienne splendeur, je n'y comptois plus, je n'y pensois même pas, j'en suis environnée, je les vois, je les touche, & j'en crois à peine mes yeux & mes mains.

Au moment où je t'écrivois, je vis entrer Céline suivie de quatre hommes accablés sous le poids de gros coffres qu'ils portoient ; ils les posèrent à terre & se retirerent ; je pensai que ce pouvoit

être

être de nouveaux dons de Déterville. Je murmurois déja en secret, lorsque Céline me dit, en me présentant des clefs : ouvrez, Zilia, ouvrez sans vous effaroucher, c'est de la part d'Aza.

La vérité que j'attache inséparablement à ton idée, ne me laissa point le moindre doute ; j'ouvris avec précipitation, & ma surprise confirma mon erreur, en reconnoissant tout ce qui s'offrit à ma vue pour des ornemens du Temple du Soleil.

Un sentiment confus, mêlé de tristesse & de joie, de plaisir & de regret, remplit tout mon cœur. Je me prosternai devant ces restes sacrés de notre culte & de nos Autels ;

Autels; je les couvris de reſpectueux baiſers, je les arroſai de mes larmes, je ne pouvois m'en arracher, j'avois oublié juſqu'à la préſence de Céline; elle me tira de mon yvreſſe, en me donnant une Lettre qu'elle me pria de lire.

Toujours remplie de mon erreur, je la crus de toi, mes tranſports redoublerent; mais quoique je la déchifraſſe avec peine, je connus bientôt qu'elle étoit de Deterville.

Il me ſera plus aiſé, mon cher Aza, de te la copier, que de t'en expliquer le ſens.

BILLET DE DETERVILLE.

« Ces tréſors ſont à vous, « belle Zilia, puiſque je les ai « trouvez ſur le Vaiſſeau qui vous « portoit. Quelques diſcuſſions « arrivées entre les gens de l'E- « quipage m'ont empêché juſ- « qu'ici d'en diſpoſer librement. « Je voulois vous les préſenter « moi-même, mais les inquiétu- « des que vous avez témoigné ce « matin à ma ſœur, ne me laiſ- « ſent plus le choix du moment. « Je ne ſçauroit trop tôt diſſiper « vos craintes, je préférerai toute « ma vie votre ſatisfaction à la « mienne.

Je l'avouë en rougiſſant, mon

cher Aza, je sentis moins alors la générosité de Déterville, que le plaisir de lui donner des preuves de la mienne.

Je mis promptement à part un vase, que le hazard plus que la cupidité a fait tomber dans les mains des Espagnols, C'est le même (mon cœur l'a reconnu) que tes lévres touchérent le jour où tu voulus bien goûter du *Aca* * préparé de ma main. Plus riche de ce trésor que de tous ceux qu'on me rendoit, j'appellai les gens qui les avoient apportez ; je voulois les leur faire reprendre pour les renvoyer à Déterville ; mais Céline s'opposa à mon dessein.

Que

* Boisson des Indiens.

Que vous êtes injuſte, Zilia, me dit-elle! Quoi! vous voulez faire accepter des richeſſes immenſes à mon frere, vous que l'offre d'une bagatelle offenſe; rapellez votre équité ſi vous voulez en inſpirer aux autres.

Ces paroles me frappérent. Je reconnus dans mon action plus d'orgueil & de vengeance que de généroſité. Que les vices ſont près des vertus! J'avouai ma faute, j'en demandai pardon à Céline; mais je ſouffrois trop de la contraintre qu'elle vouloit m'impoſer pour n'y pas chercher de l'adouciſſement. Ne me puniſſez pas autant que je le mérite, lui

dis-je d'un air timide, ne dédaignez pas quelques modèles du travail de nos malheureuſes contrées ; vous n'en avez aucun beſoin, ma priere ne doit point vous offenſer.

Tandis que je parlois, je remarquai que Céline regardoit attentivement deux Arbuſtes d'or chargez d'oiſeaux & d'inſectes d'un travail excellent ; je me hâtai de les lui préſenter avec une petite corbeille d'argent, que je remplis de Coquillages de Poiſſons & de fleurs les mieux imitées : elle les accepta avec une bonté qui me ravit.

Je choiſis enſuite pluſieurs Idoles

les des nations vaincues * par tes ancêtres, & une petite Statue ** qui répréſentoit une Vierge du Soleil, j'y joignis un tigre, un lion & d'autres animaux courageux, & je la priai de les envoyer à Déterville. Ecrivez-lui donc, me dit-elle, en ſouriant, ſans une Lettre

* Les Incas faiſoient déposer dans le Temple du Soleil les Idoles des peuples qu'ils ſoumettoient après leur avoir fait accepter le culte du Soleil. Ils en avoient eux-mêmes, puiſque l'Inca *Huayna* conſulta l'Idole de Rimace. *Hiſt. des Incas. Tom.* 1. *pag.* 350.

** Les Incas ornoient leurs maiſons de Statues d'or de toute grandeur, & même de giganteſques.

Lettre de votre part, les préſens ſeroient mal reçus.

J'étois trop ſatisfaite pour rien refuſer, j'écrivis tout ce que me dicta ma reconnoiſſance, & lorſque Céline fut ſortie, je diſtribuai des petits préſens à ſa *China*, & à la mienne, j'en mis à part pour mon Maître à écrire. Je goûtai enfin le délicieux plaiſir de donner.

Ce n'a pas été ſans choix, mon cher Aza; tout ce qui vient de toi, tout ce qui a des raport intimes avec ton ſouvenir, n'eſt point ſorti de mes mains.

La chaiſe d'or * que l'on conſervoit

* Les Incas ne s'aſſeyent que ſur des ſiéges d'or maſſif.

ſervoit dans le Temple pour le jour des viſites *du Capa Inca* ton auguſte pere, placée d'un côté de ma chambre en forme de trône, me répréſente ta grandeur & la majeſté de ton rang. La grande figure du Soleil, que je vis moi-même arracher du Temple par les perfides Eſpagnols, ſuſpenduë audeſſus excite ma vénération, je me proſterne devant elle, mon eſprit l'adore, & mon cœur eſt tout à toi.

Les deux palmiers que tu donnas au Soleil pour offrande & pour gage de la foi que tu m'avois jurée, placez aux deux côtez du Trône, me rapellant ſans ceſſe tes tendres ſermens.

Des fleurs, * des oiseaux répandus avec simétrie dans tous les coins de ma chambre, forment en racourci l'image de ces magnifiques jardins, où je me suis si souvent entretenuë de ton idée.

Mes yeux satisfaits ne s'arrêtent nulle part sans me rappeller ton amour, ma joie, mon bonheur, enfin tout ce qui fera jamais la vie de ma vie.

* On a déja dit que les jardins du Temple & ceux des Maisons Royales étoient remplis de toutes sortes d'imitations en or & en argent. Les Peruviens imitoient jusqu'à l'herbe appellée *Mais*, dont ils faisoient des champs tout entiers.

LETTRE VINGT-HUIT.

C'Est vainement, mon cher Aza, que j'ai employé les prieres, les plaintes, les inſtances pour ne point quitter ma retraite. Il a fallu céder aux importunitez de Céline. Nous ſommes depuis trois jours à la campagne, où ſon mariage fuit célébré en y arrivant.

Avec quelle peine, quelle regret, quelle douleur n'ai-je pas abandonné les chers & précieux ornemens de ma ſolitude; hélas! à peine ai-je eu le tems d'en jouir, & je ne vois rien ici qui puiſſe me dédommager.

Loin que la joie & les plaiſirs dont tout le monde paroît enyvré, me diſſipent & m'amuſent, ils me rapellent avec plus de regret les jours paiſibles que je paſſois à t'écrire, ou tout au moins à penſer à toi.

Les divertiſſemens de ce pays me paroiſſent auſſi peu naturels, auſſi affectez que les mœurs. Ils conſiſtent dans une gaieté violente, exprimée par des ris éclatans, auxquels l'ame paroît ne prendre aucune part : dans des jeux inſipides dont l'or fait tout le plaiſir, ou bien dans une converſation ſi frivole & ſi répétée, qu'elle reſſemble bien davantage au gazouillement des oiſeaux qu'à

qu'à l'entretien d'une assemblée d'Etres pensans.

Les jeunes hommes, qui sont ici en grand nombre, se sont d'abord empressez à me suivre jusqu'à ne paroître occupez que de moi, mais soit que la froideur de ma conversation les ait ennuiez, ou que mon peu de goût pour leurs agrémens les ait dégoûtez de la peine qu'ils prenoient à les faire valoir, il n'a fallu que deux jours pour les déterminer à m'oublier, bientôt ils m'ont délivré de leur importune préférence.

Le penchant des François les porte si naturellement aux extrêmes, que Déterville, quoi qu'exempt d'une grande partie des

défauts de sa nation, participe néanmoins à celui-là.

Non content de tenir la promesse qu'il m'a faite de ne me plus parler de ses sentimens, il évite avec une attention marquée de se rencontrer auprès de moi, obligez de nous voir sans cesse, je n'ai pas encore trouvé l'occasion de lui parler.

A la tristesse qui le domine au milieu de la joie publique, il m'est aisé de deviner qu'il se fait violence: peut-être je devrois lui en tenir compte; mais j'ai tant de questions à lui faire sur ton départ d'Espagne, sur ton arrivée ici; enfin sur des sujets si intéressans que je ne puis lui pardonner de me

me fuir. Je ſens un deſir violent de l'obliger à me parler, & la crainte de réveiller ſes plaintes & ſes regrets, me retient.

Céline toute occupée de ſon novel Epoux, ne m'eſt d'aucun ſecours, le reſte de la compagnie ne m'eſt point agréable ; ainſi, ſeule au milieu d'une aſſemblée tumultueuſe, je n'ai d'amuſement que mes penſées, elles ſont toutes à toi, mon cher Aza ; tu ſeras à jamais le ſeul confident de mon cœur, de mes plaiſirs, & de mon bonheur.

LETTRE VINGT-NEUF.

J'Avois grand tort, mon cher Aza, de désirer si vivement un entretien avec Déterville. Hélas! il ne m'a que trop parlé; quoique je désavouë le trouble qu'il a excité dans mon ame, il n'eſt point encore effacé.

Je ne ſçais quelle ſorte d'impatience ſe joignit hier à ma triſteſſe accoutumée. Le monde & le bruit me devinrent plus importun qu'à l'ordinaire: juſqu'à la tendre ſatisfaction de Celine & de ſon Epoux, tout ce que je voyois, m'inſpiroit une indignation approchante

prochante du mépris. Honteuſe de trouver des ſentimens ſi injuſtes dans mon cœur, j'allai cacher l'embarras qu'ils me cauſoient dans l'endroit le plus reculé du jardin.

A peine m'étois-je aſſiſe au pied d'un arbre, que des larmes involontaires coulérent de mes yeux. Le viſage caché dans mes mains, j'étois enſevelie dans une revêrie ſi profonde, que Déterville êtoit à genoux à côté de moi avant que je l'euſſe appercu.

Ne vous offencez pas, Zilia, me dit-il, c'eſt le hazard qui m'a conduit à vos pieds, je ne vous cherchois pas. Importuné du tumulte, je venois jouïr en paix de ma douleur.

leur. Je vous ai apperçuë, j'ai combattu avec moi-même pour m'éloigner de vous, mais je suis trop malheureux pour l'être sans relâche ; par pitié pour moi je me suis approché, je n'ai plus été le maître de mon cœur, cependant si vous m'ordonnez de vous fuir je vous obéïrai. Le pourrez-vous, Zilia, vous suis-je odieux ? Non lui dis-je, au contraire, asseyez-vous, je suis bien aise de trouver une occasion de m' expliquer depuis vos derniers bienfaits..... N'en parlons point, interrompit-il vivement. Attendez, repris-je, pour être tout à fait généreux, il faut se prêter à la reconnoissance ; je

je ne vous ai point parlé depuis que vous m'avez rendu les précieux ornemens du Temple où j'ai été enlevée. Peut-être en vous écrivant, ai je mal exprimé les sentimens qu'un tel excez de bonté m'inſpiroit, je veux..... Hélas! interrompit-il encore, que la reconnoiſſance eſt peu flateuſe pour un cœur malheureux! Compagne de l'indifférence, elle ne s'allie que trop ſouvent avec la haine.

Qu'oſez-vous penſer! m'écriai je: ah! Déterville combien j'aurois de reproches à vous faire, ſi vous n'étiez pas tant à plaindre! bien loin de vous haïr, dès le premier moment où je vous ai vû, j'ai ſenti moins de répugnance à dépendre

dépendre de vous que des Eſpagnols. Vôtre douceur & vôtre bonté me firent deſirer dès-lors de gagner votre amitié, à meſure que j'ai démêlé votre caractère. Je me ſuis confirmée dans l'idée que vous méritiez toute la minene, & ſans parler des extrêmes obligations que je vous ai (puiſque ma reconnoiſſance vous bleſſe) comment aurois-je pu me défendre des ſentimens qui vous ſont dus.

Je n'ai trouvé que vos vertus dignes de la ſimplicité des nôtres, Un fils du Soleil s'honoreroit de vos ſentimens ; vôtre raiſon eſt preſque celle de la nature ; combien de motifs pour vous cherier! juſqu'à la nobleſſe de votre figure,

tout

tout me plaît en vous ; l'amitié a des yeux auſſi-bien que l'amour. Autrefois après un moment d'abſence, je ne vous voyois pas revenir ſans qu'une ſorte de ſérénité ne ſe répandit dans mon cœur ; pourquoi avez-vous changé ces innocens plaiſirs en peines & en contraintes ?

Vôtre raiſon ne paroît plus qu'avec effort, J'en crains ſans ceſſe les écarts. Les ſentimens dont vous m'entretenez, gênent l'expreſſion des miens, ils me privent du plaiſir de vous peindre ſans détour les charmes que je goûterois dans votre amitié, ſi vous n'en troubliez la douceur. Vous m'ôtez juſqu'à la volupté délicate de

regarder

regarder mon bienfaiteur, vos yeux embaraſſent les miens, je n'y remarque plus cet agréable tranquillité qui paſſoit quelquefois juſqu'à mon ame: je n'y trouve qu'une morne douleur qui me reproche ſans ceſſe d'en être la cauſe. Ah Déterville! que vous êtes injuſte, ſi vous croyez ſouffrir ſeul!

Ma chere Zilia, s'écria-t-il en me baiſant la main avec ardeur, que vos bontez & vôtre franchiſe redoublent mes regrets; quel tréſor! que la poſſeſſion d'un cœur tel que le vôtre? mais avec quel déſeſpoir vous m'en faites ſentir la perte!

Puiſſante Zilia, continua-t-il quel

quel pouvoir eſt le vôtre ? n'étoit-ce point aſſez de me faire paſſer de la profonde indifférence à l'amour exceſſif, de l'indolence á la fureur, faut-il encore me vaincre ? le pourai-je ? oui lui dis-je, cet effort eſt digne de vous ; de votre cœur. Cette action juſte vous éléve au-deſſus des mortels. Mais pourrai-je y ſurvivre ? reprit-il douloureuſement ; n'eſpérez pas au moins que je ſerve de victime au triomphe de vôtre amant ; j'irai loin de vous adorer votre idée, elle ſera la nourriture amére de mon cœur, je vous aimerai, & je ne vous verrai plus ! ah ! du moins n'oubliez pas.....

Les ſanglots étoufférent ſa voix,

voix, il se hâta de cacher les larmes qui couvroient son visage, j'en répandois moi-même, aussi touchée de sa générosité que de la douleur, je pris une de ses mains que je serrai dans les miennes; non, lui dis-je, vous ne partirai point. Laissez moi mon ami, contentez vous des sentimens que j'aurai toute ma vie pour vous; je vous aime presqu'autant que j'aime Aza, mais je ne puis jamais vous aimer comme lui.

Cruelle Zilia, s'écria-t-il avec transport, accompagnerez-vous toujours vos bontez des coups les plus sensibles; un mortel poison détruira-t-il sans cesse le charme que vous répandez sur vos paroles?

les? Que je ſuis inſenſé de me livrer à leur douceur! dans quel honteux abaiſſement je me plonge! C'en eſt fait, je me rend à moi-même, ajouta-t-il d'un ton ferme; adieu, vous verrez bientôt Aza. Puiſſe-t-il ne pas vous faire éprouver les tourmens qui me dévorent, puiſſe-t-il être tel que vous le deſirez, & digne de vôtre cœur.

Quelles allarmes, mon cher Aza, l'air dont il prononca ces dernieres paroles, ne jetta-t-il pas dans nom ame! Je ne pus me deffendre des ſoubçons qui ſe préſenterent en foule à mon eſprit. Je ne doutai pas que Déterville ne fut mieux inſtruit qu'il ne vouloit

loit le paroître, qu'il ne m'eut caché quelques Lettres qu'il pouvoit avoir reçu d'Eſpagne. Enfin (oſerois-je le prononcer) que tu ne fus infidèle.

Je lui demandai la vérité avec les dernieres inſtances, tout ce que je pus tirer de lui, ne fut que des conjectures vagues, auſſi propres à confirmer qu'à détruire mes craintes.

Cependant les réflexions ſur l'inconſtance des hommes, ſur les dangers de l'abſence, & ſur la légereté avec laquelle tu avois changé de Religion, reſterent profondément gravées dans mon eſprit.

Pour la premiére fois, ma tendreſſe me divint un ſentiment pé-

pénible, pour la premiere fois je craignis de perdre ton cœur : Aza, s'il étoit vrai, si tu ne m'aimois plus, ah ! que ma mort nous sépare plutôt que ton inconstance.

Non, c'est le désespoir qui a suggéré à Déterville ces affreuses idées. Son trouble & son égarement ne devoient-ils pas me rassurer? L'intérêt qui le faisoit parler, ne devoit-il pas m'être suspect? Il me le fut, mon cher Aza, mon chagrin se tourna tout entier contre lui, je le traitai durement, il me quitta désespéré. Hélas! l'étois-je moins que lui? quels tourmens n'ai-je point

souffert avant de retrouver le repos de mon cœur ? est-il encore bien affermi ? Aza ! je t'aime si tendrement ! pourois-tu m'oublier ?

LETTRE

LETTRE TRENTIEME.

QUE ton voyage eſt long mon cher Aza! Que je deſire ardemment ton arrivée! Le temps a diſſipé mes inquiétudes: je ne les vois plus que comme un ſonge dont la lumiere du jour efface l'impreſſion. Je me fais un crime de t'avoir ſoupçonné, & mon repentir redouble ma tendreſſe; il a preſque entierement détruit la pitié que me cauſoient les peines de Déterville; je ne puis lui pardonner la mauvaiſe opinion qu'il ſemble avoir de toi; j'en ai bien moins de regret d'être

en quelque façon ſéparée de lui.

Nous ſommes à Paris depuis quinze jours ; je demeure avec Céline dans la maiſon de ſon mari, aſſez éloignée de celle de ſon frere, pour n'être point obligée à le voir à toute heure. Il vient ſouvent y manger ; mais nous menons une vie ſi agitée, Céline & moi, qu'il n'a pas le loiſir de me parler en particulier.

Depuis notre retour, nous employons une partie de la journée au travail pénible de notre ajuſtement, & le reſte à ce que l'on appelle rendre des devoirs.

Ces deux occupations me paroîtroient auſſi infructueuſes qu'elles ſont fatiguantes, ſi la derniere

ne me procuroit les moyens de m'inſtruire plus particulierement des uſages de ce pays.

A mon arrivée en France, n'entendant pas la langue, je ne pouvois juger que ſur les dehors ; peu inſtruite dans la maiſon religieuſe, je ne l'ai guère été davantage à la campagne, où je n'ai vû qu'une ſociété particuliere, dont j'étois trop ennuiée pour l'éxaminer. Ce n'eſt qu'ici, où répandue dans ce que l'on appelle le grand monde, je vois la nation entiere.

Les devoirs que nous rendons, conſiſtent à entrer en un jour dans le plus grand nombre des maiſons qu'il eſt poſſible pour y ren-

dre & y recevoir un tribut de louanges réciproques sur la beauté du visage & de la taille, sur l'excellence du goût & du choix des parures.

Je n'ai pas été longtems sans m'apercevoir de la raison qui fait prendre tant de peines pour acquerir cet hommage; c'est qu'il faut nécessairement le recevoir en personne, encore n'est-il que bien momentané. Dès que l'on disparoît, il prend une autre forme. Les agrémens que l'on trouvoit à celle qui sort, ne servent plus que de comparaison méprisante pour établir les perfections de celle qui arrive.

La censure est le goût domi-

nant

nant des François, comme l'inconſéquence eſt le caractère de la nation. Leurs livres ſont la critique générale des mœurs, & leur converſation celle de chaque particulier, pourvû néanmoins qu'ils ſoient abſens.

Ce qu'ils appellent la mode n'a point encore alteré l'ancien uſage de dire librement tout le mal que l'on peut des autres, & quelquefois celui que l'on ne penſe pas. Les plus gens de bien ſuivent la coutume ; on les diſtingue ſeulement à une certaine formule d'apologie de leur franchiſe & de leur amour pour la vérité, au moyen de laquelle ils révélent ſans ſcrupule les défauts, les ridicules

& jusqu'aux vices de leurs amis.

Si la sincérité dont les François font usage les uns contre les autres, n'a point d'exception, de même leur confiance réciproque est sans borne. Il ne faut ni éloquence pour se faire écouter, ni probité pour se faire croire. Tout est dit, tout est reçû avec la même légereté.

Ne crois pas pour cela, mon cher Aza, qu'en général les François soient nés méchans, je serois plus injuste qu'eux si je te laissois dans l'erreur.

Naturellement sensibles, touchés de la vertu, je n'en ai point vû qui écoutât sans attendrissement l'histoire que l'on m'oblige souvent

ſouvent à faire de la droiture de nos cœurs, de la candeur de nos ſentimens & de la ſimplicité de nos mœurs ; s'ils vivoient parmi nous, ils deviendroient vertueux : l'exemple & la coutume ſont les tirans de leurs uſages.

Tel qui penſe bien, médit d'un abſent pour n'être pas mépriſé de ceux qui l'écoutent. Tel autre ſeroit bon, humain, ſans orgueil, s'il ne craignoit d'être ridicule, & tel eſt ridicule par état qui ſeroit un modèle de perfections s'il oſoit hautement avoir du mérite.

Enfin, mon cher Aza, leurs vices ſont artificiels comme leurs vertus, & la frivolité de leur caractere ne leur permet d'être

qu'imparfaitement ce qu'ils sont. Ainsi que leurs jouets de l'enfance, ridicules institutions des êtres pensans, ils n'ont, comme eux, qu'une ressemblance ébauchée avec leurs modèles; du poids aux yeux, de la légéreté au tact, la surface coloriée, un intérieur informe, un prix apparent, aucune valeur réelle. Aussi ne sont-ils estimés par les autres nations que comme les jolies bagatelles le sont dans la société. Le bon sens sourit à leurs gentillesses & les remet froidement à leur place.

Heureuse la nation qui n'a que la nature pour guide, la vérité pour mobile & la vertu pour principe.

LETTRE

LETTRE TRENTE-UNE.

IL n'eſt pas ſurprenant, mon cher Aza, que l'inconſéquence ſoit une ſuite du caractère léger des François ; mais je ne puis aſſez m'étonner de ce qu'avec autant & plus de lumières qu'aucune autre nation, ils ſemblent ne pas apercevoir les contradictions choquantes que les Etrangers remarquent en eux dès la premiere vue.

Parmi le grand nombre de celles qui me frapent tous les jours, je n'en vois point de plus deſhonorante pour leur eſprit, que leur façon de penſer ſur les fem-

mes. Ils les reſpectent, mon cher Aza, & en même-temps ils les mepriſent avec un égal excès.

La premiere loi de leur politeſſe, ou ſi tu veux de leur vertu (car je ne leur en connois point d'autre) regarde les femmes. L'homme du plus haut rang doit des égards à celle de la plus vile condition, il ſe couvriroit de honte & de ce qu'on appelle ridicule, s'il lui faiſoit quelque inſulte perſonnelle. Et cependant l'homme le moins conſidérable, le moins eſtimé, peut tromper, trahir une femme de mérite, noircir ſa réputation par des calomnies, ſans craindre ni blame ni punition.

Si je n'étois aſſurée que bientôt tu

tu pouras en juger par toi-même, oſerois-je te peindre des contraſtes que la ſimplicité de nos eſprits peut à peine concevoir ? Docile aux notions de la nature, notre genie ne va pas au-delà ; nous avons trouvé que la force & le courage dans un ſexe, indiquoit qu'il devoit être le ſoutien & le défenſeur de l'autre, nos Loix y ſont conformes. * Ici loin de compatir à la foibleſſe des femmes, celles du peuple accablées de travail n'en ſont ſoulagées ni par les loix ni par leurs maris ; celles d'un rang plus élevé, jouet de la

ſéduction

* Les Loix diſpenſoient les femmes de tout travail pénible.

ſéduction ou de la méchanceté des hommes, n'ont pour ſe dédommager de leurs perfidies, que les dehors d'un reſpect purement imaginaire, toujours ſuivi de la plus mordante ſatire.

Je m'étois bien apperçue en entrant dans le monde que la cenſure habituelle de la nation tomboit principalement ſur les femmes, & que les hommes, entre eux, ne ſe mépriſoient qu'avec ménagement : j'en cherchois la cauſe dans leurs bonnes qualités, lorſqu'un accident me l'a fait découvrir parmi leurs défauts.

Dans toutes les maiſons où nous ſommes entrées depuis deux jours, on a raconté la mort d'un jeune homme

homme tué par un de ſes amis, & l'on approuvoit cette action barbare, par la ſeule raiſon, que le mort avoit parlé au déſavantage du vivant ; cette nouvelle extravagance me parut d'un caractère aſſez ſérieux pour être approfondie. Je m'informai, et j'apris, mon cher Aza, qu'un homme eſt obligé d'expoſer ſa vie pour la ravir à un autre, s'il aprend que cet autre a tenu quelques diſcours contre lui ; ou à ſe bannir de la ſociété s'il refuſe de prendre une vengeance ſi cruelle. Il n'en fallut pas davantage pour m'ouvrir les yeux ſur ce que je cherchois. Il eſt clair que les hommes naturellement lâches, ſans honte & ſans

remords

remords ne craignent que les punitions corporelles, & que ſi les femmes étoient autoriſées à punir les outrages qu'on leur fait de la même maniere dont ils ſont obligés de ſe vanger de la plus légere inſulte, tel que l'on voit reçu & accueilli dans la ſociété, ne ſeroit plus ; ou retiré dans un deſert, il y cacheroit ſa honte & ſa mauvaiſe foi ; mais les lâches n'ont rien à craindre, ils ont trop bien fondé cet abus pour le voir jamais abolir.

L'impudence & l'effronterie ſont les premiers ſentimens que l'on inſpire aux hommes, la timidité, la douceur & la patience, ſont les ſeules vertus que l'on cultive

cultive dans les femmes : comment ne seroient-elles pas les victimes de l'impunité ?

O mon cher Aza ! que les vices brillans d'une nation d'ailleurs charmante, ne nous dégoutent point de la naive simplicité de nos mœurs ! N'oublions jamais, toi, l'obligation où tu es d'être mon exemple, mon guide & mon soutien dans le chemin de la vertu ; & moi celle où je suis de conserver ton estime & ton amour, en imitant mon modèle, en le surpassant même s'il est possible, en méritant un respect fondé sur le mérite & non pas sur un frivole usage.

LETTRE

LETTRE TRENTE-DEUX.

NOs visites & nos fatigues, mon cher Aza, ne pouvoient se terminer plus agréablement. Quelle journée délicieuse j'ai passé hier ! combien les nouvelles obligations que j'ai à Déterville & à sa sœur me sont agréables ; mais combien elles me seront chères, quand je pourai les partager avec toi !

Après deux jours de repos, nous partimes hier matin de Paris, Céline, son frere, son mari & moi, pour aller, disoit-elle, rendre une visite à la meilleure de ses

ſes amies. Le voyage ne fut pas long, nous arrivâmes de très-bonne heure à une maiſon de campagne dont la ſituation & les aproches me parurent admirables ; mais ce qui m'étonna en y entrant, fut d'en trouver toutes les portes ouvertes, & de n'y rencontrer perſonne.

Cette maiſon trop belle pour être abandonnée, trop petite pour cacher le monde qui auroit dû l'habiter, me paroiſſoit un enchantement. Cette penſée me divertit ; je demandai à Céline ſi nous étions chez une de ces Fées dont elle m'avoit fait lire les hiſtoires, où la maitreſſe du logis étoit inviſible ainſi que les domeſtiques.

Vous la verrez, me répondit-elle, mais comme des affaires importantes l'appellent ailleurs pour toute la journée, elle m'a chargée de vous engager à faire les honneurs de chez elle pendant son abſence. Alons ajouta-t-elle en riant, voyons comment vous vous en tirerez? J'entrai volontiers dans la plaiſanterie: je repris le ton ſérieux pour copier les complimens que j'avois entendu faire en pareil cas, & l'on trouva que je m'en acquittai aſſez bien.

Après s'être amuſée quelque tems de ce badinage, Céline me dit: tant de politeſſe ſuffiroit à Paris pour nous bien recevoir; mais, Madame, il faut quelque

chose de plus à la campagne, n'aurez-vous pas la bonté de nous donner à diner ?

Ah ! sur cet article, lui dis-je, je n'en sais pas assez pour vous satisfaire, & je commence à craindre pour moi-même que votre amie ne s'en soit trop raportée à mes soins. Je sais un remede à cela, répondit Céline, si vous voulez seulement prendre la peine d'écrire votre nom, vous verrez qu'il n'est pas si difficile que vous le pensez de bien régaler ses amies ; vous me rassurez, lui dis-je, allons, écrivons promptement.

Je n'eus pas plutôt prononcé ces paroles, que je vis entrer un homme vetu de noir, qui tenoit une

une écritoire & du papier, déja écrit ; il me le préſenta, & j'y plaçai mon nom où l'on voulut.

Dans l'inſtant même, parut un autre homme d'aſſez bonne mine, qui nous invita ſelon la coutume, de paſſer avec lui dans l'endroit où l'on mange.

Nous y trouvâmes une table ſervie avec autant de propreté que de magnificence ; à peine étions nous aſſis, qu'une muſique charmante ſe fit entendre dans la chambre voiſine ; rien ne manquoit de tout ce qui peut rendre un repas agréable. Déterville même ſembloit avoir oublié ſon chagrin pour nous exciter à la joie, il me parloit en mille manieres

nieres de ſes ſentimens pour moi, mais toujours d'un ton flatteur, ſans plaintes ni reproches.

Le jour étoit ſerin ; d'un commun accord nous réſolumes de nous promener en ſortant de table. Nous trouvames les jardins beaucoup plus étendus que la maiſon ne ſembloit le promettre. L'art & la ſimétrie ne s'y faiſoient admirer que pour rendre plus touchans les charmes de la ſimple nature.

Nous bornames notre courſe dans un bois qui termine ce beau jardin ; aſſis tous quatre ſur un gazon délicieux, nous commencions déja à nous livrer à la réverie qu'inſpire naturellement les beautés

beautés naturelles, quand à travers les arbres, nous vîmes venir à nous d'un côté une troupe de payſans vêtus proprement à leur maniere, précédés de quelques inſtrumens de muſique, & de l'autre une troupe de jeunes filles vêtues de blanc, la tête ornée de fleurs champêtres, qui chantoient d'une façon ruſtique, mais mélodieuſe, des chanſons, où j'entendis avec ſurpriſe, que mon nom étoit ſouvent répété.

Mon étonnement fut bien plus fort, lorſque les deux troupes nous ayant jointes, je vis l'homme le plus apparent, quitter la ſienne, mettre un genouil en terre, & me préſenter dans un grand baſſin

baſſin pluſieurs clefs avec un compliment, que mon trouble m'empêcha de bien entendre ; je compris ſeulement, qu'étant le chef des villageois de la contrée, il venoit me faire hommage en qualité de leur Souveraine, & me préſenter les clefs de la maiſon dont j'étois auſſi la maitreſſe.

Dès qu'il eut fini ſa harangue, il ſe leva pour faire place à la plus jolie d'entre les jeunes filles. Elle vint me préſenter une gerbe de fleurs ornée de rubans, qu'elle accompagna auſſi d'un petit diſcours à ma louange, dont elle s'aquita de bonne grace.

J'étois trop confuſe, mon cher Aza, pour répondre à des éloges

que je méritois ſi peu ; d'ailleurs tout ce qui ſe paſſoit, avoit un ton ſi approchant de celui de la vérité, que dans bien des momens, je ne pouvois me défendre de croire (ce que néanmoins) je trouvois incroiable : cette penſée, en produiſit une infinité d'autres : mon eſprit étoit tellement occupé, qu'il me fut impoſſible de proférer une parole ; ſi mad confuſion étoit divertiſſante pour la compagnie, elle ne l'étoit gueres pour moi.

Déterville fut le premier qui en fut touché ; il fit un ſigne à ſa ſœur, elle ſe leva après avoir donné quelques pieces d'or aux paiſans & aux jeunes filles, en leur diſant

disant (que c'étoit les prémices de mes bontés pour eux) elle me propoſa de faire un tour de promenade dans le bois, je la ſuivis avec plaiſir, comptant bien lui faire des reproches de l'embarras où elle m'avoit miſe; mais je n'en eus pas le tems; à peine avions-nous fait quelques pas, qu'elle s'arreta & me regardant avec une mine riante; avouez, Zilia, me dit-elle, que vous êtes bien fâchée contre nous? & que vous le ſerez bien davantage, ſi je vous dis, qu'il eſt très vrai que cette terre & cette maiſon vous appartiennent.

A moi, m'écriai-je! ah Céline! vous pouſſez trop loin l'ou-

trage, ou la plaiſanterie. Attendez, me dit-elle, plus ſérieuſement, ſi mon frere avoit diſpoſé de quelques parties de vos tréſors pour en faire l'acquiſition, & qu'au lieu des ennuieuſes formalités, dont il s'eſt chargé, il ne vous eût réſervé que la ſurpriſe, nous haïriez-vous bien fort? ne pouriez-vous nous pardonner de vous avoir procuré (à tout évenement) une demeure telle que vous avez paru les aimer, & de vous avoir aſſurée une vie indépendante? Vous avez ſigné ce matin l'acte authentique qui vous met en poſſeſſion de l'une & l'autre. Grondez-nous à préſent tant qu'il vous plaira, ajouta-t-elle en riant, ſi rien

de

de tout cela ne vous eſt agréable.

Ah, mon aimable amie! m'écriai-je, en me jettant dans ſes bras. Je ſens trop vivement des ſoins ſi généreux pour vous exprimer ma reconnoiſſance; il ne me fut poſſible de prononcer que ce peu de mots; j'avois ſenti d'abord l'importance d'un tel ſervice. Touchée, attendrie, tranſportée de joie en penſant au plaiſir que j'aurois de te conſacrer cette charmante demeure; la multitude de mes ſentimens en étouffoit l'expreſſion. Je faiſois à Céline des careſſes qu'elle me rendoit avec la même tendreſſe; & après m'avoir donné le tems de me remettre, nous allâmes re-

trouver ſon frere & ſon mari.

Un nouveau trouble me ſaiſit en abordant Déterville, & jetta un nouvel embarras dans mes expreſſions; je lui tendis la main, il la baiſa ſans proférer une parole, & ſe détourna pour cacher des larmes qu'il ne pût retenir, & que je pris pour des ſignes de la ſatisfaction qu'il avoit de me voir ſi contente; j'en fus attendrie juſqu'à en verſer auſſi quelques-unes. Le mari de Céline, moins intéreſſé que nous, à ce qui ſe paſſoit, remit bientôt la converſation ſur le ton de plaiſanterie; il me fit des complimens ſur ma nouvelle dignité, & nous engagea à retourner à la maiſon pour

en

en examiner, disoit-il, les défauts, & faire voir à Déterville que son goût n'étoit pas aussi sûr qu'il s'en flattoit.

Te l'avouerai-je, mon cher Aza, tout ce qui s'offrit à mon passage me parut prendre une nouvelle forme ; les fleurs me sembloient plus belles, les arbres plus verds, la simétrie des jardins mieux ordonnée.

Je trouvai la maison plus riante, les meubles plus riches, les moindres bagatelles m'étoient devenues intéressantes.

Je parcourus les appartemens dans une yvresse de joie, qui ne me permettoit de rien examiner ; le seul endroit où je m'arrêtai,

fut dans une assez grande chambre entourée d'un grillage d'or, légérement travaillé qui renfermoit une infinité de Livres de toutes couleurs, de toutes formes, & d'une propreté admirable; j'étois dans un tel enchantement, que je croiois ne pouvoir les quitter sans les avoir tous lû. Céline m'en arracha, en me faisant souvenir d'une clef d'or que Déterville m'avoit remise. Nous cherchames à l'employer, mais nos recherches auroient été inutiles, s'il ne nous eût montré la porte qu'elle devoit ouvrir, confondue avec art dans les lambris; il étoit impossible de la découvrir sans en savoir le secret.

Je

Je l'ouvris avec précipitation & je restai immobile à la vue des magnificences qu'elle renfermoit.

C'étoit un cabinet tout brillant de glaces & de peintures, les lambris à fond verd, ornés de figures extrêmement bien dessinées, imitoient une partie des jeux & des cérémonies de la ville du Soleil, telles à peu près que je les avois racontés à Déterville.

On y voyoit nos Vierges représentées en mille endroits avec le même habillement que je portois en arrivant en France ; on disoit même qu'elles me ressembloient.

Les ornemens du Temple que j'avois laissez dans la maison Religieuse, soutenus par des Pira-

mides

mides dorées, ornoient tous les coins de ce magnifique cabinet. La figure du Soleil ſuſpendue au milieu d'un plafond peint des plus belles couleurs du ciel, achevoit par ſon éclat d'embellir cette charmante ſolitude : & des meubles commodes aſſortis aux peintures la rendoit délicieuſe.

En éxaminant de plus près ce que j'étois ravie de retrouver, je m'apperçûs que la chaiſe d'or y manquoit ; quoique je me gardaſſe bien d'en parler, Déterville me devina ; il ſaiſit ce moment pour s'expliquer ; vous cherchez inutilement, belle Zilia, me dit-il, par un pouvoir magique la chaiſe de l'*Inca*, s'eſt transformée en

en maiſon, en jardin, en terres. Si je n'ai pas emploié ma propre ſcience à cette metamorphoſe, ce n'a pas été ſans regret, mais il a fallu reſpecter votre délicateſſe; voici, me dit-il, en ouvrant une petite armoire (pratiquée adroitement dans le mur,) voici les débris de l'opération magique. En même tems il me fit voir une caſſete remplie de pieces d'or à l'uſage de France. Ceci, vous le ſçavez, continua-t-il, n'eſt pas ce qui eſt le moins néceſſaire parmi nous, j'ai cru devoir vous en conſerver une petite proviſion.

Je commençois à lui témoigner ma vive reconnoiſſance & l'admiration que me cauſoit des ſoins

ſi prévenant ; quand Céline m'interrompit & m'entraina dans une chambre à côté du merveilleux cabinet. Je veux auſſi, me dit-elle, vous faire voir la puiſſance de mon art. On ouvrit de grandes armoires remplies d'étoffes admirables, de linge, d'ajuſtemens, enfin de tout ce qui eſt à l'uſage des femmes avec une telle abondance, que je ne pûs m'empêcher d'en rire & de demander à Céline, combien d'années elle vouloit que je vécuſſe pour employer tant de belles choſes. Autant que nous en vivrons mon frere & moi, me répondit-elle : & moi repris-je, je deſire que vous viviez l'un & l'autre autant que je vous aimerai, & vous

ne

ne mourez assurément pas les premiers.

En achevant ces mots, nous retournames dans le Temple du Soleil (c'est ainsi qu'ils nommerent le merveilleux Cabinet) j'eus enfin la liberté de parler, j'exprimai, comme je le sentois, les sentimens dont j'étois pénétrée. Quelle bonté! Que de vertus dans les procedés du frere & de la sœur!

Nous passames le reste du jour dans les délices de la confiance & de l'amitié; je leur fis les honneurs du soupé encore plus gaïement que je n'avois fait ceux du diner. J'ordonnois librement à des domestiques que je savois être à

moi;

moi ; je badinois sur mon autorité & mon opulence ; je fis tout ce qui dépendoit de moi, pour rendre agréable à mes bienfaiteurs leurs propres bienfaits.

Je crus cependant m'apercevoir qu'à mesure que le tems s'écouloit, Déterville retomboit dans sa mélancolie, & même qu'il échappoit de tems en tems des larmes à Céline ; mais l'un & l'autre reprenoient si promptement un air serain, que je crus m'être trompée.

Je fis mes efforts pour les engager à jouir quelques jours avec moi du bonheur qu'ils me procuroient. Je ne pû l'obtenir ; nous sommes [revenus cette nuit, en

nous

nous promettant de retourner inceſſamment dans mon Palais enchanté.

O mon cher Aza, quelle ſera ma félicité, quand je pourai l'habiter avec toi !

LETTRE

LETTRE TRENTE-TROIS.

LA triſteſſe de Déterville & de ſa ſœur, mon cher Aza, n'a fait qu'augmenter depuis notre retour de mon Palais enchanté: ils me ſont trop chers l'un & l'autre pour ne m'être pas empreſſée à leur en demander le motif; mais voyant qu'ils s'obſtinoient a me le taire, je n'ai plus douté que quelque nouveau malheur n'ait traverſé ton voyage, & bientôt mon inquiétude a ſurpaſſé leur chagrin. Je n'en ai pas diſſimulé la cauſe, & mes aimables amis ne l'ont pas laiſſé durer longtems.

Déterville

Déterville m'a avoué qu'il avoit réfolu de me cacher le jour de ton arrivée, afin de me furprendre, mais que mon inquiétude lui faiſoit abandonner ſon deſſein. En effet, il m'a montré une Lettre du guide qu'il t'a fait donner, & par le calcul du tems & du lieu où elle a été écrite, il m'a fait comprendre que tu peux être ici aujourd'hui, demain, dans ce moment même, enfin qu'il n'y a plus de tems à meſurer juſqu'à celui qui comblera tous mes vœux.

Cette premiere confidence faite, Déterville n'a plus héſité de me dire tout le reſte de ſes arrangemens. Il m'a fait voir l'appartement qu'il te deſtine, tu logeras

ici, juſqu'à ce qu'unis enſemble, la décence nous permette d'habiter mon délicieux Château. Je ne te perdrai plus de vue, rien ne nous ſéparera ; Déterville a pourvu à tout, & m'a convaincue plus que jamais de l'excès de ſa générosité.

Après cet éclairciſſement je ne cherche plus d'autre cauſe à la triſteſſe qui le dévore que ta prochaine arrivée. Je le plains : je compatis à ſa douleur, je lui ſouhaite un bonheur qui ne dépende point de mes ſentimens, & qui ſoit une digne récompenſe de ſa vertu.

Je diſſimule même une partie des tranſports de ma joie pour ne pas irriter ſa peine. C'eſt tout ce

que

que je puis faire ; mais je ſuis trop occupée de mon bonheur pour le renfermer entierement en moi même : ainſi quoi que je te croie fort près de moi, que je treſſaille au moindre bruit, que j'interrompe ma Lettre preſque à chaque mot pour courir à la fenêtre, je ne laiſſe pas de continuer à écrire, il faut ce ſoulagement au tranſport de mon cœur. Tu es plus près de moi, il eſt vrai ; mais ton abſence en eſt-elle moins réelle que ſi les mers nous ſéparoient encore ? Je ne te vois point, tu ne peux m'entendre, pourquoi ceſſerois-je de m'entretenir avec toi de la ſeule façon dont je puis le faire ? encore un moment, je te verrai ;

mais

mais ce moment n'exiſte point. Eh! puis-je mieux employer ce qui me reſte de ton abſence, qu'en te peignant la vivacité de ma tendreſſe! Hélas! tu l'as vue toujours gémiſſante. Que ce tems eſt loin de moi! avec quel tranſport il ſera effacé de mon ſouvenir! Aza! cher Aza, que ce nom m'eſt doux! bientôt je ne t'appellerai plus en vain, tu m'entendras, tu voleras à ma voix: les plus tendres expreſſions de mon cœur ſeront la récompenſe de ton empreſſement. . . . . On m'interompt, ce n'eſt pas toi, & cependant il faut que je te quitte.

LETTRE TRENTE-QUATRE

Au Chevalier Deterville,

A Malthe.

AVez-vous pû, Monſieur, prévoir ſans repentir le chagrin mortel que vous deviez joindre au bonheur que vous me préparez ? Comment avez-vous eu la cruauté de faire précéder votre départ par des circonſtances ſi agréables, par des motifs de reconnoiſſance ſi preſſans, à moins que ce ne fût pour me rendre plus ſenſible à votre déſeſpoir & à votre abſence ? comblée il y a deux jours

jours des douceurs de l'amitié, j'en éprouve aujourd'hui les peines les plus amères.

Céline toute affligée qu'elle eſt, n'a que trop bien éxécuté vos ordres. Elle m'a préſenté Aza d'une main, & de l'autre votre cruelle Lettre. Au comble de mes vœux la douleur s'eſt fait ſentir dans mon ame ; en retrouvant l'objet de ma tendreſſe je n'ai point oublié que je perdois celui de tous mes autres ſentimens. Ah Dérerville ! que pour cette fois votre bonté eſt inhumaine ; mais n'eſperez pas éxécuter juſquà la fin vos injuſtes réſolutions ; non, la mer ne vous ſéparera pas à jamais de tout ce qui vous eſt cher ;

cher; vous entendrez prononcer mon nom, vous recevrez mes Lettres, vous écouterez mes prieres; le ſang & l'amitié reprendront leurs droits ſur votre cœur; vous vous rendrez à une famille à laquelle je ſuis reſponſable de votre perte.

Quoi! pour récompenſe de tant de bienfaits, j'empoiſonnerois vos jours & ceux de votre ſœur? je romprois une ſi tendre union? je porterois le déſeſpoir dans vos cœurs, même en jouiſſant encore de vos bontés? non, ne le croyez pas, je ne me vois qu'avec horreur dans une maiſon que je remplis de deuil; je reconnois vos ſoins au bon traitement

que

que je reçois de Céline, au moment même où je lui pardonnerois de me haïr ; mais quels qu'ils soient, j'y renonce, & je m'éloigne pour jamais des lieux que je ne puis souffrir, si vous n'y revenez. Que vous êtes aveugle, Déterville !

Quelle erreur vous entraîne dans un dessein si contraire à vos vues ? vous voulez me rendre heureuse, vous ne me rendez que coupable ; vous vouliez sécher mes larmes, vous les faites couler, & vous perdez par votre éloignement le fruit de votre sacrifice.

Hélas ! peut-être n'auriez-vous trouvé que trop de douceur dans cette

cette entrevue, que vous avez cru ſi redoutable pour vous! Cet Aza, l'objet de tant d'amours, n'eſt plus le même Aza, que je vous ai peint avec des couleurs ſi tendres. Le froid de ſon abord, l'éloge des Eſpagnols, dont cent fois il a interrompu le plus doux épanchement de mon ame, la curioſité offenſante, qui l'arrache à mes tranſports, pour viſiter les raretés de Paris: tout me fait craindre des maux dont mon cœur frémit. Ah, Déterville! peut-être ne ſerez-vous pas longtems le plus malheureux.

Si la pitié de vous-même ne peut rien ſur vous, que les devoirs de l'amitié vous raménent;

elle eſt le ſeul azile de l'amour infortuné. Si les maux que je redoute alloient m'accabler, quels reproches n'auriez vous pas à vous faire ? Si vous m'abandonnez, où trouverai-je des cœurs ſenſibles à mes peines ? La généroſité, juſqu'ici la plus forte de vos paſſions, céderoit-elle enfin à l'amour mécontent ? Non, je ne puis le croire ; cette foibleſſe ſeroit indigne de vous ; vous êtes incapable de vous y livrer ; mais venez m'en convaincre, ſi vous aimez votre gloire & mon repos.

LETTRE TRENTE-CINQ.

AU CHEVALIER DETERVILLE, *à Malthe.*

SI vous n'etiez la plus noble des créatures, Monſieur, je ſerois la plus humiliée ; ſi vous n'aviez l'ame la plus humaine, le cœur le plus compatiſſant, ſeroit-ce à vous que je ferois l'aveu de ma honte & de mon déſeſpoir ? Mais hélas ! que me reſte-t-il à craindre ? qu'ai-je à ménager ? tout eſt perdu pour moi.

Ce n'eſt plus la perte de ma liberté, de mon rang, de ma pa-

trie que je régrete ; ce ne ſont plus les inquiétudes d'une tendreſſe innocente qui m'arrachent des pleurs ; c'eſt la bonne foi violée, c'eſt l'amour mépriſé qui déchire mon ame. Aza eſt infidele.

Aza infidele ! Que ces funeſtes mots ont de pouvoir ſur mon ame .... mon ſang ſe glace .... un torrent de larmes.....

J'apris des Eſpagnols à connoître les malheurs ; mais le dernier de leurs coups eſt le plus ſenſible : ce ſont eux qui m'enlévent le cœur d'Aza ; c'eſt leur cruelle Religion qui me rend odieuſe à ſes yeux. Elle aprouve, elle ordonne l'infidélité, la perfidie, l'ingratitude ; mais elle défend l'amour de ſes

ſes proches. Si j'étois étrangere, inconnue, Aza pouroit m'aimer: unis par les liens du ſang, il doit m'abandonner, m'ôter la vie ſans honte, ſans regret, ſans remords.

Hélas! toute bizare qu'eſt cette Religion, s'il n'avoit fallu que l'embraſſer pour retrouver le bien qu'elle m'arrache (ſans corrompre mon cœur par ſes principes) j'aurois ſoumis mon eſprit à ſes illuſions. Dans l'amertume de mon ame, j'ai demandé d'être inſtruite; mes pleurs n'ont point été écoutés. Je ne puis être admiſe dans une ſociété ſi pure, ſans abandonner le motif qui me détermine, ſans renoncer à ma tendreſſe, c'eſt-à-dire ſans changer mon exiſtence.

Je l'avoue, cette extrême sévérité me frappe autant qu'elle me révolte, je ne puis refuser une sorte de vénération à des Loix qui me tuent ; mais est-il en mon pouvoir de les adopter ? Et quand je les adopterois, quel avantage m'en reviendroit-il ? Aza ne m'aime plus ; ah ! malheureuse. . . . . .

Le cruel Aza n'a conservé de la candeur de nos mœurs, que le respect pour la vérité, dont il fait un si funeste usage. Séduit par les charmes d'une jeune Espagnole ; prêt à s'unir à elle, il n'a consenti à venir en France que pour se dégager de la foi qu'il m'avoit jurée, que pour ne me laisser aucun doute sur ses sentimens ; que pour me

me rendre une liberté que je déteſte ; que pour m'ôter la vie.

Oui c'eſt en vain qu'il me rend à moi-même, mon cœur eſt à lui, il y ſera juſqu'à la mort.

Ma vie lui appartient, qu'il me la raviſſe & qu'il m'aime. . . . . .

Vous ſaviez mon malheur, pourquoi ne me l'aviez-vous éclairci qu'à demi? Pourquoi ne me laiſſates-vous entrevoir que des ſoupçons qui me rendirent injuſte à votre égard? Eh pourquoi vous en fais-je un crime? Je ne vous aurois pas cru: aveugle, prévenue, j'aurois été moi-même au-devant de ma funeſte deſtinée, j'aurois conduit ſa victime à ma rivale, je ſerois à préſent. . . . . .

O Dieu, fauvez-moi cette horrible image! . . . . .

Déterville, trop généreux ami! ſuis-je digne d'être écoutée? Suis-je digne de votre pitié? Oubliez mon injuſticé; plaignez une malheureuſe dont l'eſtime pour vous eſt encore au-deſſus de ſa foibleſſe pour un ingrat.

LETTRE TRENTE-SIX.

AU CHEVALIER DETERVILLE,

A Malthe.

PUISQUE vous vous plaignez de moi, Monsieur, vous ignorez l'état dont les cruels soins de Céline viennent de me tirer. Comment vous aurois-je écrit? Je ne pensois plus. S'il m'étoit resté quelque sentiment, sans doute la confiance en vous en eût été un; mais environnée des ombres de la mort, le sang glacé dans les veines, j'ai longtems ignoré ma propre existence; j'avois oublié jus-

qu'à mon malheur. Ah, Dieux! pourquoi en me rappellant à la vie m'a-t-on rapellée à ce funeſte ſouvenir!

Il eſt parti! je ne le verrai plus! il me fuit, il ne m'aime plus, il me l'a dit: tout eſt fini pour moi. Il prend une autre Epouſe, il m'abandonne, l'honneur l'y condamne; eh bien, cruel Aza, puiſque le fantaſtique honneur de l'Europe a des charmes pour toi, que n'imittes-tu auſſi l'art qui l'accompagne?

Heureuſe Françoiſe, on vous trahit; mais vous jouïſſez longtems d'une erreur qui feroit a préſent tout mon bien. On vous prépare au coup mortel qui me tue.

Funeſte

Funeſte ſincérité de ma nation, vous pouvez donc ceſſer d'être une vertu ? Courage, fermeté, vous êtes donc des crimes quand l'occaſion le veut ?

Tu m'as vû à tes pieds, barbare Aza, tu les a vû baignés de mes larmes, & ta fuite..... Moment horrible ! pourquoi ton ſouvenir ne m'arrache-til pas la vie ?

Si mon corps n'eût ſuccombé ſous l'effort de la douleur, Aza ne triompheroit pas de ma foibleſſe..... Il ne ſeroit pas partis ſeul. Je te ſuivrois, ingrat, je te verrois, je mourrois du moins à tes yeux.

Déterville, quelle foibleſſe fatale

tale vous a éloigné de moi ? Vous m'euſſiez ſecourue ; ce que n'a pû faire le déſordre de mon déſeſpoir, votre raiſon capable de perſuader, l'auroit obtenu ; peut-être Aza ſeroit encore ici. Mais, ô Dieux ! déja arrivé en Eſpagne au comble de ſes vœux. . . . . Regrets inutiles, déſeſpoir infructueux, douleur, accable-moi.

Ne cherchez point, Monſieur, à ſurmonter les obſtacles qui vous retiennent à Malthe, pour revenir ici. Qu'y feriez-vous ? fuiez une malheureuſe qui ne ſent plus les bontés que l'on a pour elle, qui s'en fait un ſupplice, qui ne veut que mourir.

LETTRE

PAGINATION INCORRECT

LETTRE TRENTE-SEPT.

RAssurez-vous, trop généreux ami, je n'ai pas voulu vous écrire que mes jours ne fussent en sureté' & que moins agitée, je ne pusse calmer vos inquiétudes. Je vis ; le destin le veut, je me soumets à ses loix.

Les soins de votre aimable sœur m'ont rendu la santé, quelques retours de raison l'ont soutenue. La certitude que mon malheur est sans remede a fait le reste. Je sais qu'Aza est arrivé en Espagne, que son crime est consommé ; ma douleur n'est pas éteinte, mais

mais la cauſe n'eſt plus digne de mes regrets ; s'il en reſte dans mon cœur, ils ne ſont dus qu'aux peines que je vous ai cauſées, qu'à mes erreurs, qu'à l'égarement de ma raiſon.

Hélas! à meſure qu'elle m'éclaire, je découvre ſon impuiſſance, que peut-elle ſur une ame déſolée ? L'excès de la douleur nous rend la foibleſſe de notre premier âge. Ainſi que dans l'enfance, les objets ſeuls ont du pouvoir ſur nous ; il ſemble que la vue ſoit le ſeul de nos ſens qui ait une communication intime avec notre ame. J'en ai fait une cruelle expérience.

En ſortant de la longue & accablante

cablante léthargie où me plongea le départ d'Aza, le premier desir que m'inspira la nature fut de me retirer dans la solitude que je dois à votre prevoyante bonté : ce ne fut pas sans peine que j'obtins de Céline la permission de m'y faire conduire ; j'y trouve des secours contre le désespoir que le monde & l'amitié même, ne m'auroient jamais fournis. Dans la maison de votre sœur ses discours consolans ne pouvoient prévaloir sur les objets qui me retraçoient sans cesse la perfidie d'Aza.

La porte par laquelle Céline l'amena dans ma chambre le jour de votre départ & de son arrivée ; le siege sur lequel il s'assit, la place

ce où il m'anonça mon malheur ; où il me rendit mes Lettres, jusqu'à ſon ombre effacée d'un lambris où je l'avois vu ſe former ; tout faiſoit chaque jour de nouvelles plaies à mon cœur.

Ici je ne vois rien qui ne me rappelle les idées agréables que j'y reçus à la premiere vue ; je n'y retrouve que l'image de votre amitié & de celle de votre aimable ſœur.

Si le ſouvenir d'Aza ſe préſente à mon eſprit, c'eſt ſous le même aſpect, où je le voyois alors. Je crois y attendre ſon arrivée. Je me prête à cette illuſion autant qu'elle m'eſt agréable ; ſi elle me quitte, je prends des Livres, je lis d'abord

bord avec effort, insensiblement de nouvelles idées enveloppent l'affreuse vérité qui m'environne, & donnent à la fin quelque relâche à ma tristesse.

L'avouerai-je, les douceurs de la liberté se presentent quelquefois à mon imagination, je les écoute? environnée d'objets agréables, leur propriété a des charmes que je m'efforce de goûter: de bonne foi avec moi-même je compte peu sur ma raison Je me prête à mes foiblesses, je ne combats celle de mon cœur, qu'en cedant à celles de mon ésprit. Les maladies de l'ame ne souffrent pas les remedes violens.

Peut-être la fastueuse décence de

de votre nation ne permet-elle pas à mon âge, l'indépendance & la ſolitude où je vis ? Du moins toutes les fois que Céline me vient voir, veut-elle me le perſuader ; mais elle ne m'a pas encore donné d'aſſez fortes raiſons pour me convaincre de mon tort ; la véritable décence eſt dans mon cœur. Ce n'eſt point au ſimulacre de la vertu que je rends hommage, c'eſt à la vertu même. Je la prendrai toujours pour juge & pour guide de mes actions. Je lui conſacre ma vie, & mon cœur à l'amitié. Hélas ! quand y regnera-t-elle ſans partage & ſans retour ?

LETTRE TRENTE-HUIT & derniere.

AU CHEVALIER DE TERVILLE,

à Paris.

JE reçois presque en même-tems, Monsieur, la nouvelle de votre départ de Malthe & celle de votre arrivée à Paris. Quelque plaisir que je me fasse de vous revoir, il ne peut surmonter le chagrin que me cause le billet que vous m'écrivez en arrivant.

Quoi, Déterville, après avoir pris sur vous de dissimuler vos sentimens dans toutes vos Lettres, après

aprés m'avoir donné lieu d'eſpérer que je n'aurois plus à combattre une paſſion qui m'afflige, vous vous livrez plus que jamais à ſa violence.

A quoi bon affecter une déférence pour moi que vous démentez au même inſtant ? Vous me demandez la permiſſion de me voir, vous m'aſſurez d'une ſoumiſſion aveugle à mes volontés, & vous vous efforcez de me convaincre des ſentimens qui y ſont les plus oppoſés, qui m'offenſent ; enfin que je n'approuverai jamais.

Mais puiſqu'un faux eſpoir vous ſéduit, puiſque vous abuſez de ma confiance & de l'état de mon ame, il faut donc vous dire quel-

les

tes ſont mes réſolutions plus inébranlables que les vôtres.

C'eſt en vain que vous vous flatteriez de faire prendre à mon cœur de novelles chaînes. Ma bonne foi trahie ne dégage pas mes ſermens ; plût au ciel qu'elle me fît oublier l'ingrat ; mais quand je l'oublierois, fidelle à moi-même je ne ſerai point parjure. Le cruel Aza abandonne un bien qui lui fut cher ; ſes droits ſur moi n'en ſont pas moins ſacrés : je puis guérir de ma paſſion, mais je n'en aurai jamais que pour lui : tout ce que l'amitié inſpire de ſentimens ſont à vous, vous ne la partagerez avec perſonne, je vous les dois. Je vous les promets ; j'y

ſerai

ferai fidelle; vous jouirez au même degré de ma confiance & de ma fincérité ; l'une & l'autre seront sans bornes. Tout ce que l'amour a développé dans mon cœur de sentimens vifs & délicats tourneront au profit de l'amitié. Je vous laisserai voir avec une égale franchise le regret de n'être point née en France, & mon penchant invincible pour Aza ; le dèsir que j'aurois de vous devoir l'avantage de penser ; & mon éternelle reconnoissance pour celui qui me l'a procuré. Nous lirons dans nos ames : la confiance fait aussi-bien que l'amour donner de la rapidité au tems. Il est mille moyens de rendre l'amitié intéressante & d'en chasser l'ennui. Vous

Vous me donnerez quelque connoiſſance de vos ſciences & de vos arts ; vous goûterez le plaiſir de la ſupériorité ; je le reprendrai en développant dans votre cœur des vertus que vous n'y connoiſſez pas. Vous ornerez mon eſprit de ce qui peut le rendre amuſant, vous jouïrez de votre ouvrage ; je tâcherai de vous rendre agréable les charmes naïfs de la ſimple amitié, & je me trouverai heureuſe d'y réuſſir.

Céline en nous partageant ſa tendreſſe répandra dans nos entretiens la gaieté qui pouroit y manquer : que nous reſtoreit-il à deſirer ?

Vous craignez en vain que la ſolitude

ſolitude n'altére ma ſanté. Croyez moi, Déterville, elle ne devient jamais dangereuſe que par l'oiſiveté. Toujours occupée, je ſaurai me faire des plaiſirs nouveaux de tout ce que l'habitude rend inſipide.

Sans approfondir les ſecrets de la nature, le ſimple examen de ſes merveilles n'eſt-il pas ſuffiſant pour varier & renouveller ſans ceſſe des occupations toujours agréables? La vie ſuffit-elle pour aquérir une connoiſſance legere, mais intéreſſante de l'univers, de ce qui m'environne, de ma propre exiſtence?

Le plaiſir d'être; ce plaiſir oublié, ignoré même de tant d'aveugles humains; cette penſée ſi douce,

douce, ce bonheur ſi pur, *je ſuis, je vis, j'exiſte*, pouroit ſeul rendre heureux, ſi l'on s'en ſouvenoit, ſi l'on en jouïſſoit, ſi l'on en connoiſſoit le prix.

Venez, Déterville, venez apprendre de moi à économiſer les reſſources de notre ame, & les bienfaits de la nature. Renoncez aux ſentimens tumultueux deſtructeurs imperceptibles de notre être ; venez apprendre à connoître les plaiſirs innocents & durables, venez en jour avec moi, vous trouverez dans mon cœur, dans mon amitié, dans mes ſentimens tout ce qui peut vous dédom mager de l'amour.